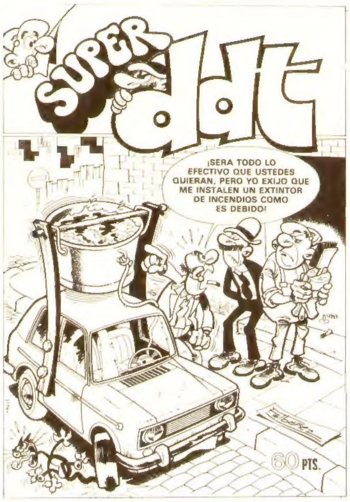
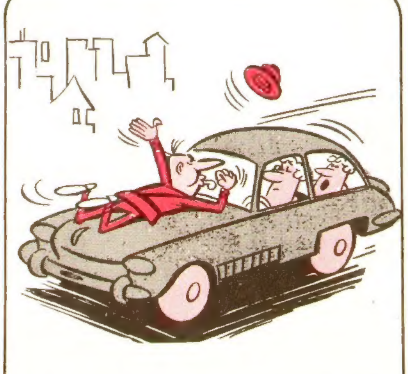
SUPER ddt
¡SERA TODO LO EFECTIVO QUE USTEDES QUIERAN, PERO YO EXIJO QUE ME INSTALEN UN EXTINTOR DE INCENDIOS COMO ES DEBIDO!
60 PTS.



DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 95.- 22-6-1981
© EDITORIAL BRUGUERA,S.A.-1981
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona)1981.Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

LOS DESPISTADOS

—¡TENGA CUIDADO, SEÑOR INSPECTOR, DE QUE NO ABUSE DE LAS SALSAS Y COMIDAS FUERTES!



—PEPITA, ME PARECE QUE DICE QUE PARES.

—¡OIGA! ¡QUE EL RETRATO ES AQUELLO!

—¡QUEDA USTED DESPEDIDO, PÉREZ!

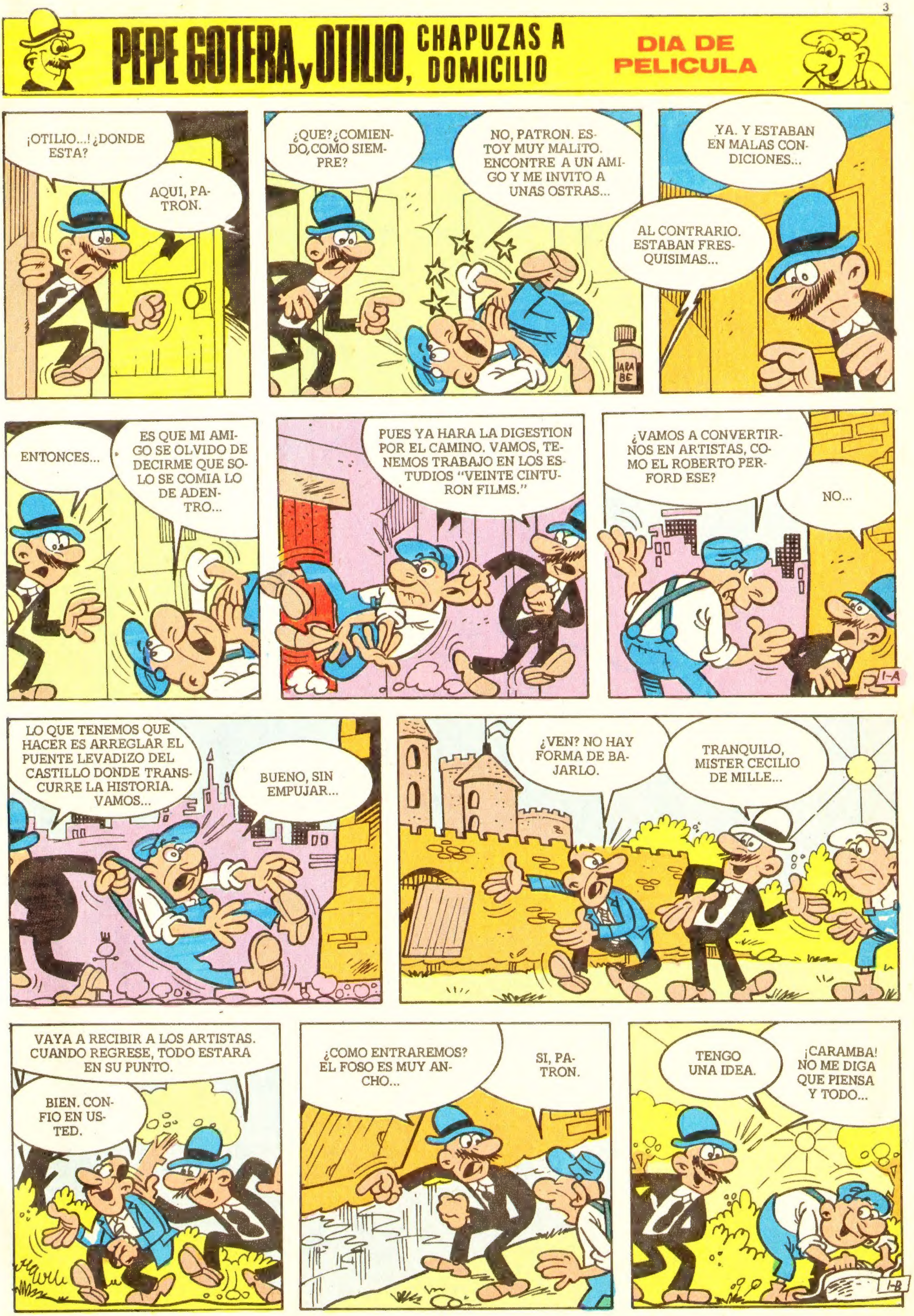
—¿QUE HA DESAPARECIDO EL PERIQUITO, DICE? ¡PUES ESTABA DENTRO DE LA JAULA CUANDO YO LA LIMPIÉ CON LA ASPIRADORA...!

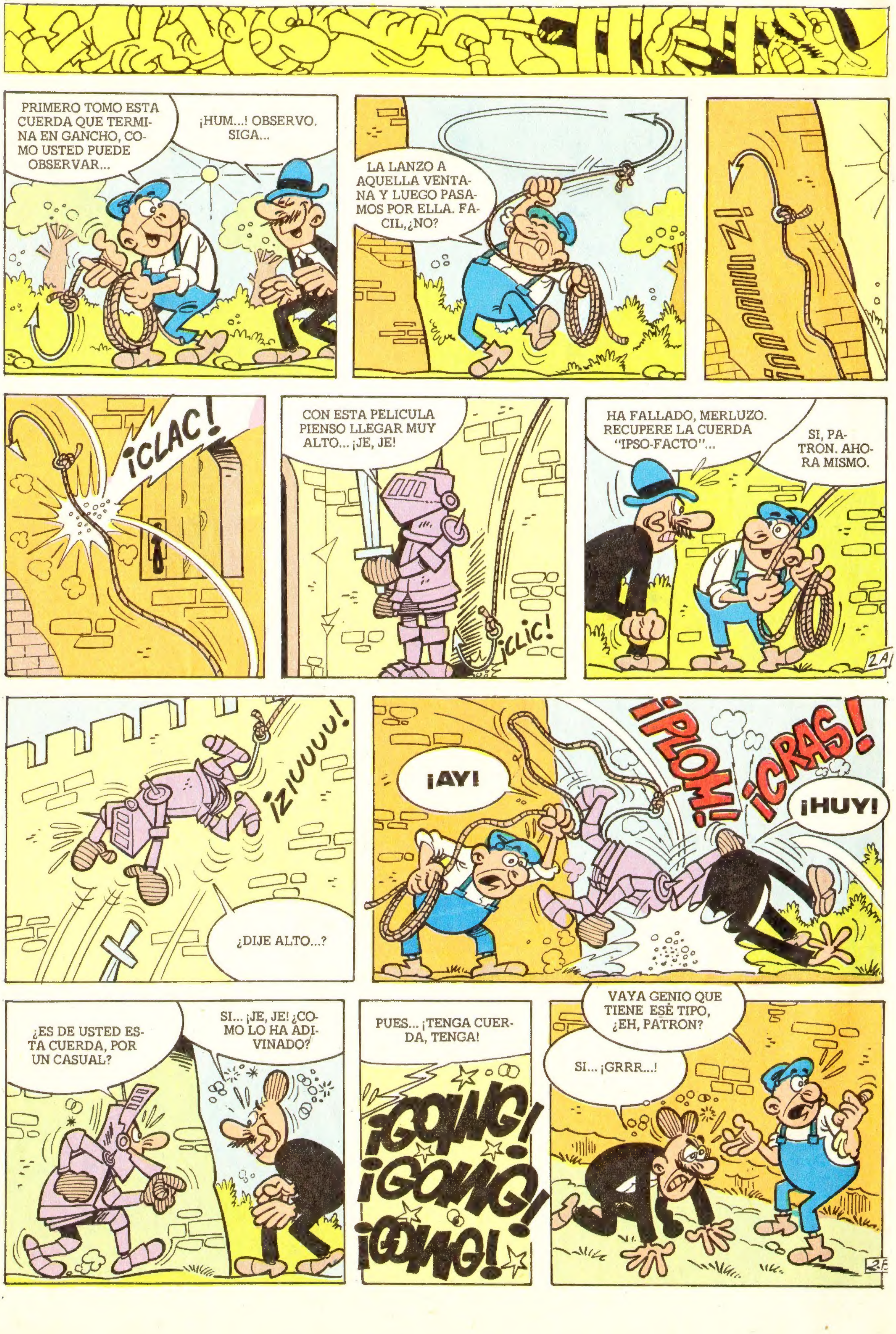
—¡ES UN DETERGENTE MAGNÍFICO! ¡LA HA DEJADO BLANQUÍSIMA, A PESAR DE QUE ERA DE COLOR AZUL!

—¿ESTÁ USTED SEGURO DE CONOCER BIEN EL CAMINO, JOVEN?

—COMO HA SUBIDO TANTO EL PAPEL, DESDE HOY FALSIFICAREMOS LOS BILLETES DE QUINIENTAS A LA MITAD DE SU TAMAÑO.

—¿TIENES MUCHO APETITO, QUERIDO? ¡ES QUE ME CONFUNDÍ Y PUSE TODOS LOS POLLOS EN EL HORNO, EN VEZ DE PONERLOS EN LA NEVERA!


PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
DIA DE PELICULA
¡OTILIO...! ¿DONDE ESTA?
AQUI, PATRON.
¿QUE? ¿COMIENDO, COMO SIEMPRE?
NO, PATRON. ESTOY MUY MALITO. ENCONTRE A UN AMIGO Y ME INVITO A UNAS OSTRAS...
JARABE
YA. Y ESTABAN EN MALAS CONDICIONES...
AL CONTRARIO. ESTABAN FRESQUISIMAS...
ENTONCES...
ES QUE MI AMIGO SE OLVIDO DE DECIRME QUE SOLO SE COMIA LO DE ADENTRO...
PUES YA HARA LA DIGESTION POR EL CAMINO. VAMOS, TENEMOS TRABAJO EN LOS ESTUDIOS "VEINTE CINTURON FILMS."
¿VAMOS A CONVERTIRNOS EN ARTISTAS, COMO EL ROBERTO PERFORD ESE?
NO...
LO QUE TENEMOS QUE HACER ES ARREGLAR EL PUENTE LEVADIZO DEL CASTILLO DONDE TRANSCURRE LA HISTORIA. VAMOS...
BUENO, SIN EMPUJAR...
¿VEN? NO HAY FORMA DE BAJARLO.
TRANQUILO, MISTER CECILIO DE MILLE...
VAYA A RECIBIR A LOS ARTISTAS. CUANDO REGRESE, TODO ESTARA EN SU PUNTO.
BIEN. CONFIO EN USTED.
¿COMO ENTRAREMOS? EL FOSO ES MUY ANCHO...
SI, PATRON.
TENGO UNA IDEA.
¡CARAMBA! NO ME DIGA QUE PIENSA Y TODO...


PRIMERO TOMO ESTA CUERDA QUE TERMINA EN GANCHO, COMO USTED PUEDE OBSERVAR...
¡HUM...! OBSERVO. SIGA...
LA LANZO A AQUELLA VENTANA Y LUEGO PASAMOS POR ELLA. FACIL, ¿NO?
¡ZIUUUUUUUU!
¡CLAC!
CON ESTA PELICULA PIENSO LLEGAR MUY ALTO... ¡JE, JE!
¡CLIC!
HA FALLADO, MERLUZO. RECUPERE LA CUERDA "IPSO-FACTO"...
SI, PATRON. AHORA MISMO.
¡ZIUUUU!
¿DIJE ALTO...?
¡AY!
¡PLOM!
¡CRAS!
¡HUY!
¿ES DE USTED ESTA CUERDA, POR UN CASUAL?
SI... ¡JE, JE! ¿COMO LO HA ADIVINADO?
PUES... ¡TENGA CUERDA, TENGA!
¡GONG! ¡GONG! ¡GONG!
VAYA GENIO QUE TIENE ESE TIPO, ¿EH, PATRON?
SI... ¡GRRR...!

PERO, PATRON... ¿QUE HACE?
DARLE SU PARTE... ¿NO ES USTED MI AYUDANTE...? ¡BRRR!
COMO SE PONE POR NADA. SIEMPRE TIENE QUE PAGARLO EL NENE.
CALLESE Y DEME LA CUERDA. LO INTENTARE YO.
¡ALLA VA...!
¿VE QUE FACIL? VAMOS, TENSEMOSLA ENTRE LOS DOS, Y NO ME REPLIQUE.
BUENO, USTED MANDA...
¡PLAF!
¡AY!
¡AY!
¡CRAS
DE MODO QUE SE HA QUEDADO USTED CONMIGO, ¿EH? ¡INTENTA BOICOTEARME!
NO, NO... YO LE EXPLICARE...
3-A
CARAMBA, PATRON. ESE TIPO NO ATIENDE A RAZONES, ¿EH? Y ESTA VEZ NO PUEDE DARME MI PARTE... ¡LO HIZO TODO USTED SOLITO!
PUES PROCURE NO FALLAR, PORQUE SI NO... ¡BRRR!
ESO ESTA HECHO, PATRON. MIRE...
LO CONSEGUI, PATRON.
MENOS MAL, PORQUE OIGO QUE SE ACERCA MISTER DE MILLE.
VAMOS, INTRODUZCASE EN EL CASTILLO Y BAJE LA PUERTA, ANTES DE QUE LLEGUE NUESTRO CLIENTE. ¡RAPIDO!
SI, PATRON, ALLA VOY.
NO ES TAN FACIL COMO CREIA, PATRON. NO VOY A LLEGAR...
LLEGARA... ¡VAYA SI LLEGARA!
¡SOCORROO!
¡ZIUUUUUUU!
3-B

BUENO, YA ESTOY AQUI...Y PRECISAMENTE DONDE DESEABA.
PROBARE A DARLE A LA MANIVELA... ¡AAAUUUGGG!
NADA... ¡BRRR! ESTE TRASTO NO HAY QUIEN LO MUEVA.
¡OTILIOOO! ¿COMO VA ESO?
LA PROTAGONISTA ESTA A PUNTO DE LLEGAR...
PUES YA PUEDEN ESPERAR SENTADOS, YA... ¡DITA SEA!
¡POM!
A VER SI SE DA PRISA EN BAJARLO...
LO HARA, MISTER DE MILLE. ¡JE, JE! ¡DESCUIDE...!
4·A
¡AY!
¡HUY!
¡BRROOOM!
¿NO...SE LO DIJE...?
¡AY...QUE GOLPE...!
¡YUPIIII!
¡LO LOGRE, PATRON, LO LOGRE!
PERO, PATRON, ¿QUE ESTAN HACIENDO AHI ABAJO?
¿Y ME LO PREGUNTA...?
¡BRRR...!
4B

ESPERANDO EL AUTOBUS...
¿DE VERAS? NO SABIA QUE PASARA UN AUTOBUS POR AQUI.
¡AY! ¡HUY!
ENCIMA PITORREO. ¡GRRR! VAMOS, VUELVA A LEVANTAR EL PUENTE. EL "DIRE" SE ENCUENTRA MAL.
SI, PATRON.
PRIMERO QUE LO BAJE...AHORA QUE LO SUBA... ¡CUALQUIERA LES ENTIENDE!
BUENO, YO A LO MIO. ¡AUMPF! ¡ESTO MARCHA!
¡VAYA! YA SE HA VUELTO A ATASCAR, PRECISAMENTE CUANDO CASI HABIA CONSEGUIDO LEVANTAR EL PUENTE DEL TODO...
5-A
YA LLEGAMOS, MISS MONROETTI. ALLI ESTA EL DIRECTOR...
¡OH...!
¡YA ESTAN AQUI! ¡VAYAMOS A RECIBIRLES!
SI, VAMOS.
¿QUE, DE MILLE? ¿YA ESTA TODO LISTO?
¡JE, JE! SI, SI...
MAS O MENOS, SEÑOR PRODUCTOR...
ESO ESTA BIEN, DE MILLE...
5-B

ESTOY DISPUESTO A LANZAR A MISS MONROETTI A LA FAMA ESA...
¡OH...!
...QUIERO QUE LLEGUE MAS ALTA QUE TODAS LAS ESTRELLAS QUE CONOCEMOS...
¡OH, SI...!
¡HOMBRE...YA FUNCIONA OTRA VEZ...! ¡EL PATRON SE PONDRA CONTENTO!
¡BRRRRROOOMM!
¡QUE BOCHORNO...! ¡OH, PASARME ESTO A MI...! ¡ES HORRIBLE!
ESTO NO QUEDARA ASI. ¡BRRR!
EMPEZAREMOS FILMANDO LA ESCENA DE LA TORTURA MEDIEVALESCA, AUNQUE NO ESTE EN EL GUION... ¿LE PARECE BIEN, SEÑOR PRODUCTOR?
SI, SI... ¡ADELANTE!
¡ATENCION! ¡CAMARA...! ¡ACCION!
SI SALIMOS DE ESTA, SE ACORDARA DE MI... ¡BRRR!
EL QUE ME ORDENO BAJAR EL PUENTE FUE USTED. ¡YO SOY INOCENTEEE!

APRENDER ES PROGRESAR

ABIERTA LA MATRICULA
GUIA PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

PSICOLOGIA

El estudio del comportamiento individual de las personas, ha adquirido un papel preponderante, no sólo en el campo de las relaciones familiares, sino también en el mundo de los negocios y la empresa. Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado para Ud. tres nuevos Cursos de Psicología entre los que puede escoger: Curso Básico de Psicología, Psicología Aplicada a la Publicidad y a la Venta y Psicología Aplicada a la Empresa.

DELINEACION

La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación. Ud. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción. El alumno recibe, un equipo de dibujo.

PINTURA AL OLEO

Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística. Recibirá completamente gratis un soberbio equipo de material de pintura. Ud. empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día. Recibirá el Curso completo de una sola vez. Consta de 12 Unidades de estudio.

DIBUJO ARTISTICO

Prácticamente, el alumno va iniciándose en los secretos del dibujo, de la mano de su profesor. Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un solo rasgo llegue a convertirse en un experto dibujante. 24 Unidades de estudio.

DIBUJO Y PINTURA

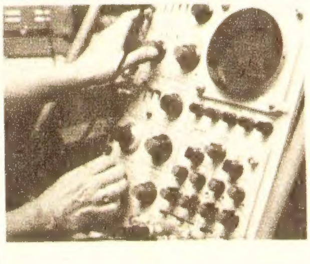
Dos bellas actividades a través de las cuales Ud. penetrará en el maravilloso mundo del arte. Tanto el dibujo como la pintura, además de ser apasionantes distracciones, son también actividades magníficamente retribuidas. Artistas-Profesores le enseñarán en poco tiempo, a dominar todas sus técnicas. También recibirá un equipo de Pintura al Oleo y de Dibujo. 36 Unidades de estudio.

FOTOGRAFIA

Dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color. El Curso consta de 34 Unidades de estudio y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida.

ELECTRONICA

La electrónica es futuro, es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar. Además, recibirá un equipo de material para prácticas. El Curso consta de 36 Unidades de estudio.



DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más creativa permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores. Además, recibirá un equipo profesional para realizar los ejercicios.

FONTANERIA

Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.

Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse tan pronto y trabajar por su cuenta. El Curso consta de 24 Unidades de estudio.

JEFE DE CONTABILIDAD

En los últimos años, el ejercicio de la función contable ha evolucionado considerablemente hacia un análisis más real y eficaz. El objetivo de este Curso se centra en proporcionar los elementos de trabajo suficientes para la toma de decisiones y la actuación al más alto nivel. Consta de 24 Unidades de estudio.

JEFE ADMINISTRATIVO

La mejor cualidad de un departamento administrativo es su operatividad. Este Curso enseña las modernas técnicas de tratamiento y ejecución administrativa en la empresa. Analiza todos los recursos de que dispone el profesional para evitar que su departamento signifique un obstáculo para la expansión de la empresa. Consta de 12 Unidades de estudio.

MECANICO DE AUTOMOVILES

Aprenda una de las profesiones con mayor porvenir. El nuevo Curso de Mecánico de Automóviles de CEAC le convertirá en un experimentado profesional, con un completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica en toda clase de automóviles. El Curso se desarrolla en 30 Unidades de estudio.

INSTALADOR ELECTRICISTA

Con este Curso se adquiere un amplísimo conocimiento de todas las instalaciones eléctricas, que le capacitará para realizar trabajos tanto de reparación como de nueva instalación, lo mismo a domicilio que en el taller industrial. Se desarrolla en 24 Unidades de estudio.

EDUCACION PREESCOLAR

Curso destinado a facilitarle el conocimiento de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación de los párvulos, tanto a nivel de Centro de Enseñanza como en el hogar. Consta de 6 Unidades de estudio.

MARKETING

Dentro de un mercado de libre competencia, la vida de la empresa depende de un conjunto de actividades interrelacionadas y en constante evolución: publicidad, distribución, gestión de stocks, etc. El marketing coordina y aúna los esfuerzos, orientándolos hacia un objetivo: la permanencia de la empresa en el mercado. En 18 Unidades de estudio, este curso muestra las estrategias y técnicas de que dispone el moderno marketing.

GRADUADO ESCOLAR

El título oficial que ofrece más posibilidades, equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un solo examen. Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible; hasta llegar a la Universidad. ¡Decídase! Ud. podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre). Consta de 28 Unidades de estudio.

BASICO DE INFORMATICA

Curso ideal para todas aquellas personas que sin efectuar un trabajo específicamente técnico en informática (perforista, programador, etc.) tengan la necesidad de conocer a fondo el tratamiento automatizado de la información. El curso desarrolla uno a uno todos los conceptos, técnicas y procedimientos que con carácter general afectan a la informática. Consta de 12 Unidades de estudio.

AHORA, TRIPLE GARANTIA DE CEAC PARA USTED

1. Los Cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54.
2. Más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia, en España y en el mundo, con más de 1.000.000 de Alumnos matriculados.
3. Una vez finalizado el Curso y realizado los ejercicios, CEAC le devolverá íntegramente el dinero abonado, si el alumno no quedase satisfecho de las Enseñanzas recibidas.

MIEMBRO ASOCIACION NACIONAL CENTROS ENSEÑANZA A DISTANCIA

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

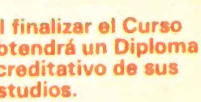
Aragón, 472 (Dpto. K – A 4) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06-(93) 226 26 03

GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos: ____________

Nombre ____________
Edad ______ Profesión ____________
Domicilio ____________
Población ____________ Dto. ______
Provincia ____________ Telf. ______

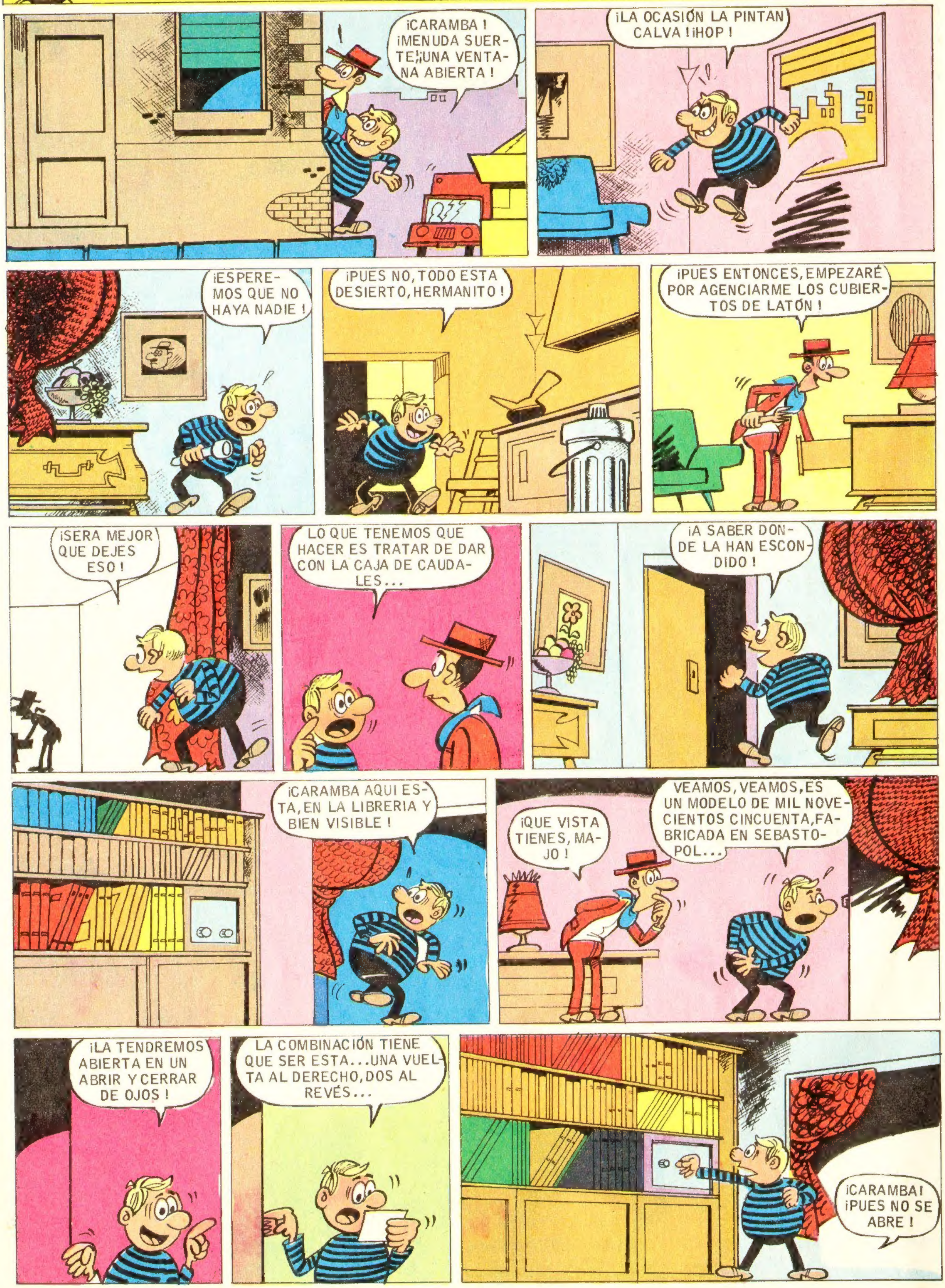
CEAC Aragón, 472 (Dpto. K – A 4) Barcelona 13

690



Al finalizar el Curso obtendrá un Diploma acreditativo de sus estudios.

CACO y COCO "AVENTURA MUSICAL"



PROBARÉ DE NUEVO, A VER SI...
¡AAAAY! ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTE CHUCHO?
¡SOCORROOO...!
¡SUÉLTAME, FIERA!
ÑAM ÑAM
¡TOMA JARABE DE PALO!
¡TOC!
¡ME HA DEJADO "GROGUI"!
ESTO ME PASA POR SER PERRO GUARDIÁN. ¡BUENAS NOCHES!
BUENO, CONTINUEMOS CON LA DICHOSA CAJA.
CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE LA DESMONTE...
AHORA, LA ESTUDIARÉ CON CUIDADO.
¡MIRA, UN ENCHUFE! ¿SERÁ UN MODELO ELÉCTRICO?
¡ENCHUFÉMOSLA, A VER QUÉ PASA!
¡QUÉ CAJA TAN CURIOSA! ¡Y QUÉ POCO PESA!
¡GIRA LOS BOTONES AHORA!
MI CARROOO ME LO ROBAROOON..
¡PANOLI! ¡BRRR! ¡MIRA QUE NO DARTE CUENTA DE QUE ERA UN RECEPTOR DE RADIO DE MODELO ANTICUADO!
¡CALLA Y CORRE, QUE NOS PILLAN!
¡ALTO A LA AUTORIDAD, MALANDRINES!
LUIS ALIUÉ

la alegre PANDILLA
POR SEGURA
MIRA POR DONDE, UN PAR DE HUEVOS QUE SE HAN CAIDO DE UN NIDO...
...Y LA ESPESURA DE ESTE MATORRAL IMPIDIO QUE SE ESTRELLARAN CON LA CAIDA.
ME LOS LLEVARE A CASITA Y YA BUSCARE LA MANERA DE INCUBARLOS.
DE MOMENTO, LOS GUARDARE EN ESTA CAJA.
ME VOY A HACER LOS DEBERES Y DESPUES IRE A ENSEÑAR MI HALLAZGO A "GAFITAS".
¿COMO DICE, DOÑA NICANORA? ¿QUE VA A VENIR A VISITARME? ¡QUE HONOR TAN GORDOOOO...!
ESA SEÑORA SE PIRRA POR EL TE Y AHORA RECUERDO QUE NO HAY NI PIZCA EN CASA. IRE A POR UN PAQUETE...
Y AHORA, A CALENTAR UN POCO DE AGUA.
TERMINE LOS DEBERES. VOY A ENSEÑAR ESO A "GAFITAS".
Y UNA VEZ EL AGUA ESTA CALENTITA, SE ARROJA EL CONTENIDO DE LA CAJA Y SE CIERRA BIEN LA TETERA...¡AJA...!
PUES SI, DOÑA NICANORA. VA A TOMAR UN TE SENSACIONALISIMO. ¡YA VERA!
¡MMM!
?
?
¡CLOP!
¡TOMARME EL PELO A MI! ¡A LA ESPOSA DEL BURGOMAESTRE! ¡BAH! ¡NO PONDRE MAS LOS PIES EN ESTA CASA...!
¡LE ASEGURO, SEÑORA, QUE NO SE DE DONDE SALIERON ESOS PAJAROS!
¿HUEVOS, DICES? DE AQUI SALE COMO UN POLVILLO QUE HUELE A HIERBAS...
PUES, ¡NO LO ENTIENDO!

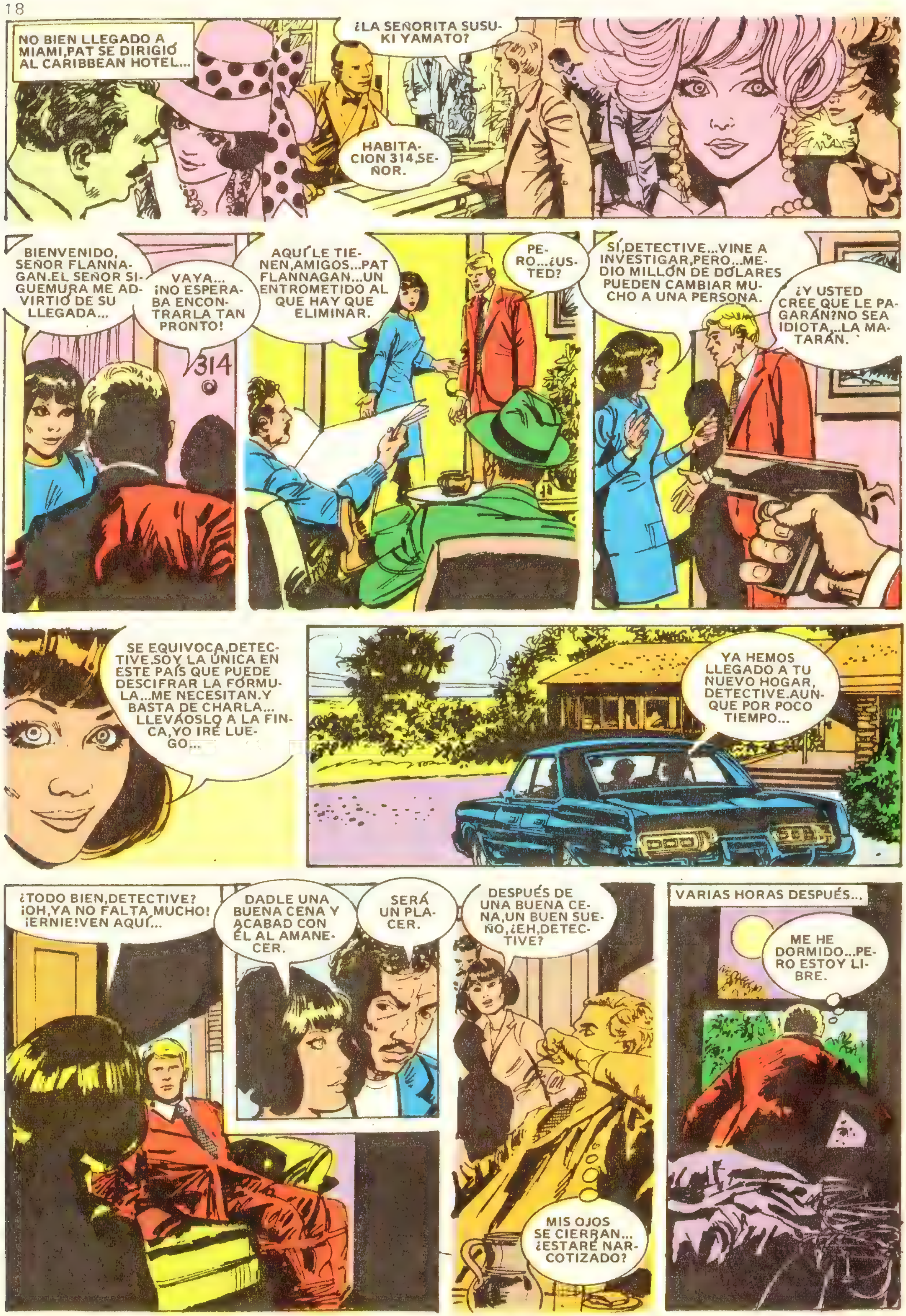
Vive con Fanta
"Las Mil y Una Noches"
Ahora con FANTA tienes la posibilidad de conocer el fabuloso y exótico mundo de "LAS MIL Y UNA NOCHES" y de ganar fantásticos premios.
Es muy fácil: en todos los tapones de FANTA NARANJA y FANTA LIMON encontrarás divertidos cromos para coleccionar... y también vales para participar en fantásticos sorteos y para ganar miles de premios directos.
FANTA
FANTA
Colecciona los cromos circulares con ilustraciones inspiradas en los más conocidos cuentos de "LAS MIL Y UNA NOCHES" (Simbad, Alí-Babá, Aladino, etc....) y busca los VALES para participar en los sorteos de GRANDES PREMIOS.
PRIMER PREMIO: "EL TESORO DE ALI-BABA". Un cofre conteniendo oro y joyas valorado en 1.000.000 de ptas., (si lo prefieres: su importe en metálico).
SEGUNDO PREMIO: Viaje en la "ALFOMBRA MAGICA": 10 viajes dobles, con todos los gastos pagados, al misterioso Oriente.
TERCER PREMIO: "LA LAMPARA MARAVILLOSA": 100 fantásticos equipos compactos de TV-Radio-Cassette.
Pero además, recuerda que también hay cientos de miles de VALES con premio directo. Una bonita y divertida camiseta de FANTA. Canjéala en la oficina de Coca-Cola más próxima.
Participar en el gran concurso de premios es muy sencillo: Pega cada vale en una hoja de papel cualquiera (sólo un vale en cada hoja) y pon claramente en cada una tu nombre y dirección. Mete cuantas hojas quieras en un sobre y envíalo al apartado de Correos 29.128 de Madrid, antes del 30 de Junio de 1981. Cuantos más vales envíes, más posibilidades tendrás de conseguir premios.
FANTA
FANTA
FANTA
FANTA
FANTA
¡Animo! Vive con FANTA "Las mil y una noches" y gana fantásticos premios bebiendo FANTA NARANJA y delicioso LIMON.

EL VERANO NEOYORKINO NO ES BUENA ÉPOCA PARA LOS DETECTIVES PRIVADOS.AUNQUE,LA VERDAD SEA DICHA,PARA PAT FLANNAGAN TAMPOCO HABÍA SIDO BUENO EL INVIERNO...
PERO LO QUE PREOCUPABA A PAT EN ESOS MOMENTOS NO ERAN LAS FINANZAS,SINO LA BEBIDA.EL WHISKY DA CALOR Y NINGÚN DETECTIVE QUE SE RESPETE BEBERÍA UNA GASEOSA...
¡EH,CHARLIE!DAME UNA CERVEZA...
POR FAVOR, ¿ME DA FUEGO?
"DE PEQUEÑAS CAUSAS,GRANDES EFECTOS",DICE EL REFRÁN.SI PAT NO HUBIERA OLVIDADO SU MECHERO,TAL VEZ NO SE HABRIA VISTO ENVUELTO EN...
EL CASO DE LAS CERILLAS JAPONESAS
GUION:JONNY CARMON
DIBUJOS: J. BIELSA
PAT FLANNAGAN,EL DETECTIVE,¿VERDAD?
EN EFECTO.
YO SOY FRATTONI...NICKY FRATTONI...ME HAN HABLADO DE USTED...QUISIERA ENCARGARLE UN TRABAJO...
SEA USTED BIENVENIDO, SEÑOR...FRATTONI...
BIEN...LE ESPERO ESTA NOCHE A LAS 10.HOTEL HUDSON, HABITACIÓN 411...
PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE NO FALTARE"SIGNORE"FRATTONI.
NICKY FRATTONI...¡UN NOMBRE BIEN CONOCIDO PARA PAT FLANNAGAN!NADA MENOS QUE EL SEGUNDO DE TONY CABRINI...EL GRAN JEFE DE LA MAFIA NEOYORKINA.

BIEN,CHARLIE...YA TEN-GO TRABAJO...¡Y DEL BUENO!
CUIDA QUE NO TE MATEN... TU CUENTA AS-CIENDE A OCHEN-TA Y SIETE DO-LARES...
VAYA. ¡EL GRAN FRATTONI OLVIDÓ SUS CERILLAS...! NO ME VENDRÁN MAL!
Y ESA NOCHE PAT NO LLEGÓ TARDE A SU CITA...
¿SE HABRÁ DORMIDO MI ÚNICO CLIEN-TE?
?
411
MUERTO Y BIEN MUERTO...NINGÚN ARMA...UN ASESINO MUY OPORTU-NO.
POR RUTINA PROFESIONAL,PAT REVISÓ LA HABITACION.TODO EN ORDEN.
PERO,¿QUÉ ES-TOY BUSCANDO?MUER-TO EL CLIENTE,SE ACA-BO EL CASO.BUENO, PAT,VETE A BEBER MUCHAS CERVE-ZAS.
HAGAN EL FAVOR DE RETI-RAR UN CADÁVER DE LA HABITA-CION 411...
¡SEÑOR!

ESTAS CERILLAS DE FRATTONI..."NOCHES ORIENTALES", EN EL 132 DE MAYFLOWER STREET...
Y PAT DECIDE AVERIGUAR ALGO MÁS SOBRE NICKY FRATTONI...
PERO, ES UN CLIENTE...
LO SIENTO, SEÑOR. NO CONOZCO A NINGÚN NICKY FRATTONI...
RESERVADO NÚMERO CINCO...
5
MI NOMBRE ES SUSUKI...¿ES USTED AMIGO DE NICKY?
SÍ...
PERO PAT NO PUDO TERMINAR SU FRASE...
¡CRAC!
ESTO SE HA CONVERTIDO...EN UNA CUESTIÓN PERSONAL.
HORAS MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTÁ EL PATRÓN?
AL FONDO... POR ESA PUERTA...
VENGO A QUE ME EXPLIQUE ALGUNAS COSAS... "AMIGO".
¿QUIÉN ES USTED?

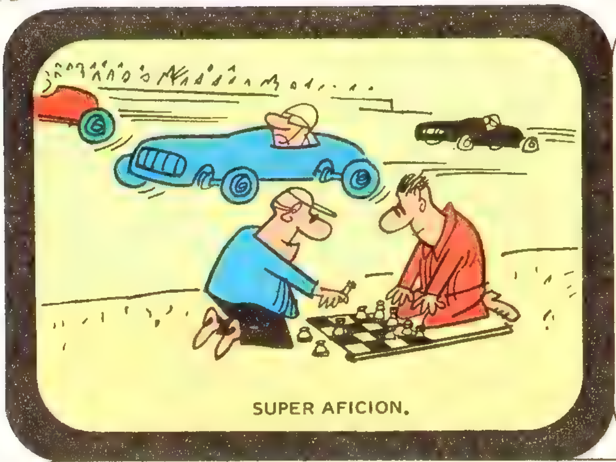
SOY EL QUE SUS MATONES PEGARON ANOCHE CUANDO HABLABA CON SUSUKI...
¿DE QUÉ HABLABA CON SUSUKI?
¡NO SE HAGA EL TONTO! HABLÁBAMOS DE MI CLIENTE, NICKY FRATTONI...
LO SUPONÍA... ¿ES USTED DETECTIVE PRIVADO?
PATRICK FLANNAGAN, DETECTIVE PRIVADO... ¿QUIERE GANARSE DIEZ MIL DÓLARES, SEÑOR FLANNAGAN?
DIEZ MIL DÓLARES BASTAN PARA CALMAR A CUALQUIERA...Y TRATÁNDOSE DE PAT...
ENTENDIDO, SEÑOR SIGUEMURA. BUSCARÉ A SUSUKI EN MIAMI...
COMIENCE POR EL CARIBBEAN HOTEL...
BIEN INSTALADO EN EL AVIÓN QUE LO LLEVABA A MIAMI, PAT REPASÓ LOS DETALLES DEL CASO...
TODO COMENZÓ EN LA UNIVERSIDAD DE TOKIO, CUANDO EL SABIO PROFESOR NORMURA DESCUBRIÓ UN SISTEMA PARA HACER QUE...
LAS PERLAS CULTIVADAS SE CONVIERTAN EN NATURALES. ¡ES FANTÁSTICO!
ESA FÓRMULA VALE MILLONES, PROFESOR.
PERO, POCOS DÍAS DESPUÉS...
¡LA FÓRMULA! ¡HA DESAPARECIDO!
POR ALGUNAS CONFIDENCIAS, LAS AUTORIDADES JAPONESAS SOSPECHARON QUE LA MAFIA SE HABÍA APODERADO DE LA FÓRMULA. UN CONOCIDO GANGSTER PUDO ABANDONAR TOKIO SIN SER MOLESTADO. AUNQUE...
JAL
...EN EL MISMO AVIÓN VIAJABA LA DOCTORA SUSUKI YAMATO, EXPERTA EN PERLAS Y COMISIONADA POR EL GOBIERNO DEL JAPÓN PARA RECUPERAR LA FÓRMULA.


NO BIEN LLEGADO A MIAMI,PAT SE DIRIGIÓ AL CARIBBEAN HOTEL...
¿LA SEÑORITA SUSUKI YAMATO?
HABITACION 314,SEÑOR.
BIENVENIDO, SEÑOR FLANNAGAN.EL SEÑOR SIGUEMURA ME ADVIRTIÓ DE SU LLEGADA...
VAYA... ¡NO ESPERABA ENCONTRARLA TAN PRONTO!
314
AQUÍ LE TIENEN,AMIGOS...PAT FLANNAGAN...UN ENTROMETIDO AL QUE HAY QUE ELIMINAR.
PERO...¿USTED?
SÍ,DETECTIVE...VINE A INVESTIGAR,PERO...MEDIO MILLÓN DE DÓLARES PUEDEN CAMBIAR MUCHO A UNA PERSONA.
¿Y USTED CREE QUE LE PAGARÁN?NO SEA IDIOTA...LA MATARÁN.
SE EQUIVOCA,DETECTIVE.SOY LA ÚNICA EN ESTE PAÍS QUE PUEDE DESCIFRAR LA FÓRMULA...ME NECESITAN.Y BASTA DE CHARLA... LLEVÁOSLO A LA FINCA,YO IRÉ LUEGO...
YA HEMOS LLEGADO A TU NUEVO HOGAR, DETECTIVE.AUNQUE POR POCO TIEMPO...
¿TODO BIEN,DETECTIVE? ¡OH,YA NO FALTA MUCHO! ¡ERNIE!VEN AQUÍ...
DADLE UNA BUENA CENA Y ACABAD CON ÉL AL AMANECER.
SERÁ UN PLACER.
DESPUÉS DE UNA BUENA CENA,UN BUEN SUEÑO,¿EH,DETECTIVE?
MIS OJOS SE CIERRAN... ¿ESTARÉ NARCOTIZADO?
VARIAS HORAS DESPUÉS...
ME HE DORMIDO...PERO ESTOY LIBRE.

¿QUIÉN ME HABRÁ LIBERADO?SALDRÉ POR LA VENTANA...PERO ANTES...
¡LO QUE IMAGINABA!EL LABORATORIO...CON UN POCO DE SUERTE...
¡LA FÓRMULA! BUENO...AL MENOS LO PARECE...DE TODOS MODOS,ME LA LLEVARÉ.
¡VAYA SUERTE! UN COCHE.
PERO EL RUIDO DEL MOTOR...
¡ERNIE! ¡KID! ¡FLANNAGAN HA HUÍDO CON MI COCHE! ¡SEGUIDLE!
ÉSTE ES EL ÚNICO CAMINO... ¡NO PUEDE ESTAR LEJOS!
ALLÍ ESTÁ... ¡YA LE TENEMOS!
¡MALDICIÓN! ESTOY SIN GASOLINA...
¿OYES EL MOTOR, KID?ESTA SIN GASOLINA.¿NO ES PARA REVENTAR DE RISA?
¡LOCO! ¡ESTÁ LOCO!
IGUAL TENÍA QUE MORIR,¿NO?

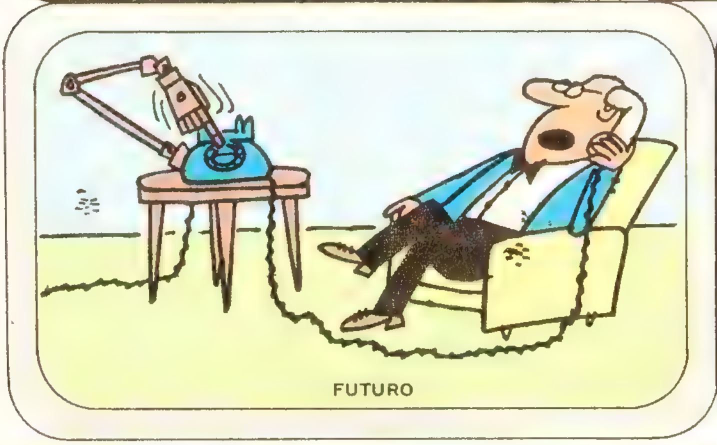
NO ME IMPORTA QUE ESTÉ DURMIENDO. ¡DESPIÉRTELE!
SÍ...ESE DETECTIVE, FLANNAGAN...HA HUIDO...CON LA FÓRMULA.TIENE QUE VENIR INMEDIATAMENTE...
EL IMBÉCIL SE TIRÓ AL MAR...LO LAMENTO POR SU COCHE...
¡OLVÍDALO! ESTABA ASEGURADO...POR CIERTO...EL JEFE LLEGARÁ POR LA MAÑANA.
¿EL JEFE?
UNAS HORAS DESPUÉS,EN LA PLAYA...
PUDE SALTAR A TIEMPO... ¡ATIZA! YA ES DE DÍA.DEBO HABERME DESMAYADO...
PARECE QUE HAY SUERTE.NECESITO UN BUEN DESAYUNO... Y CIERTA INFORMACIÓN.
YA SÉ A CUÁL SE REFIERE.LA FINCA EVERGLADES...UNOS CINCO KILÓMETROS EN LÍNEA RECTA...AL SHERIFF LE ENCONTRARÁ MUY CERCA.
MIENTRAS PAT INICIA SU LARGA CAMINATA,EN LA FINCA EVERGLADES...
UN CRIADERO DE PERLAS CULTIVADAS QUE NO SIRVE DE NADA...SIN LA FÓRMULA.
DOCTORA, EL JEFE HA LLEGADO.
EL GRAN TONY CAMBRINI EN PERSONA.ES UN HONOR...
DEJEMOS LOS CUMPLIDOS,DOCTORA...
¿PUEDE USTED RECORDAR LA FÓRMULA?
PARTE DE ELLA... EL RESTO TENDRÁ QUE CONSEGUÍRMELO USTED.¿QUIÉN LA ROBÓ EN LA UNIVERSIDAD?

EL AYUDANTE KAMAMOTO...TENDRÉ QUE DARLE MÁS DINERO...
ÉSO NO ES PROBLEMA.PERO, ¿POR QUÉ MATÓ A FRATTONI?
QUERÍA CONSEGUIR LA FÓRMULA Y VENDERLA A UN SINDICATO...¡OIGA! ¿A QUÉ VIENEN TANTAS PREGUNTAS?
¡OH! ¡SIMPLE CURIOSIDAD...A PROPÓSITO, TENEMOS VISITA...
¡LA POLICÍA!HAY QUE...
¡QUIETO,CAMBRINI!SU JUEGO HA TERMINADO...
¡MALDITA TRAIDORA!YO NO HE DICHO NADA...
SE EQUIVOCA,CAMBRINI...HA DICHO LO NECESARIO... Y ESTÁ TODO GRABADO.
EXCELENTE TRABAJO,DOCTORA YAMATO. ¡GRACIAS A USTED, HEMOS ACABADO CON UN GRANDE DE LA MAFIA!
BIEN,DIVINA SUSUKI... CREO QUE ME MEREZCO UNA EXPLICACIÓN...
POR CIERTO QUE SÍ,PAT.Y PERDÓNAME POR TODO LO QUE TE HICE PASAR. ERA LA ÚNICA FORMA DE...
...DESCUBRIR AL QUE ROBÓ LA FÓRMULA E INVOLUCRAR DIRECTAMENTE EN UN ASESINATO AL GRAN TONY CAMBRINI...
POR ÉSO ME DEJASTE ESCAPAR Y PUSISTE LA FÓRMULA A MI ALCANCE...Y EL COCHE... PERO SIN GASOLINA.
ESO FUE... ¡PARA QUE VOLVIERAS PRONTO!
FIN



SUPER AFICION.

—ALBERTO SE ENTRENA PARA LA TEMPORADA DE PESCA.

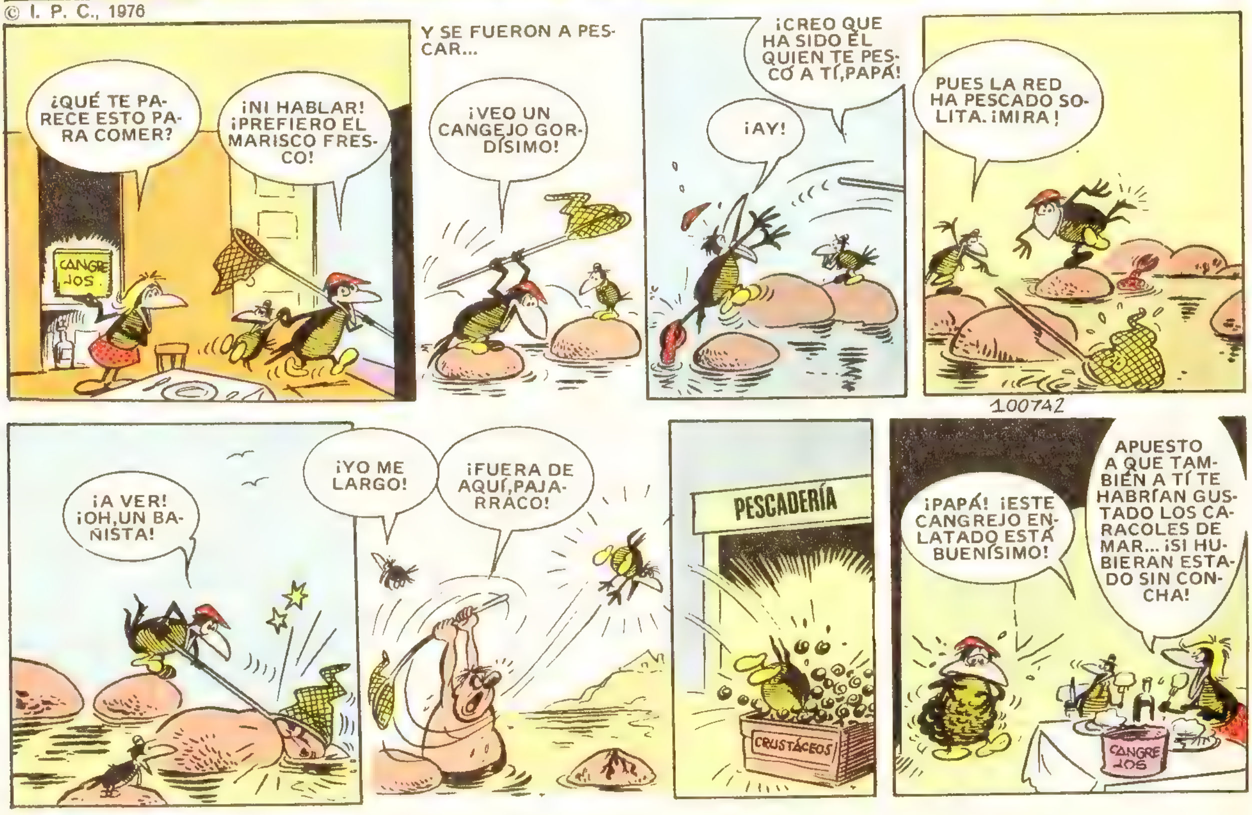


FUTURO

—TRAIGAMELO TODO.

CUERVO LOCO PICA, PERO PICA POCO

© I. P. C., 1976



Con Milpos3 tu nevera es una fábrica de helados

Porque con MILPOS 3 y un poco de leche, mamá ó tú mismo podeis hacer unos fantásticos helados en 3 minutos. ¡Es tan fácil! Y lo bueno es que después los tienes a mano, en tu nevera.

Completa esta página pintando los helados con los colores que les corresponden, pon en el recuadro tu nombre y dirección, y envíala por correo a:

MILPOSTRES,
apartado 2525
de Barcelona.

¡Animate, pinta y gana!

Y participarás en el sorteo de:
MIL LOTES DE HELADOS MILPOS3

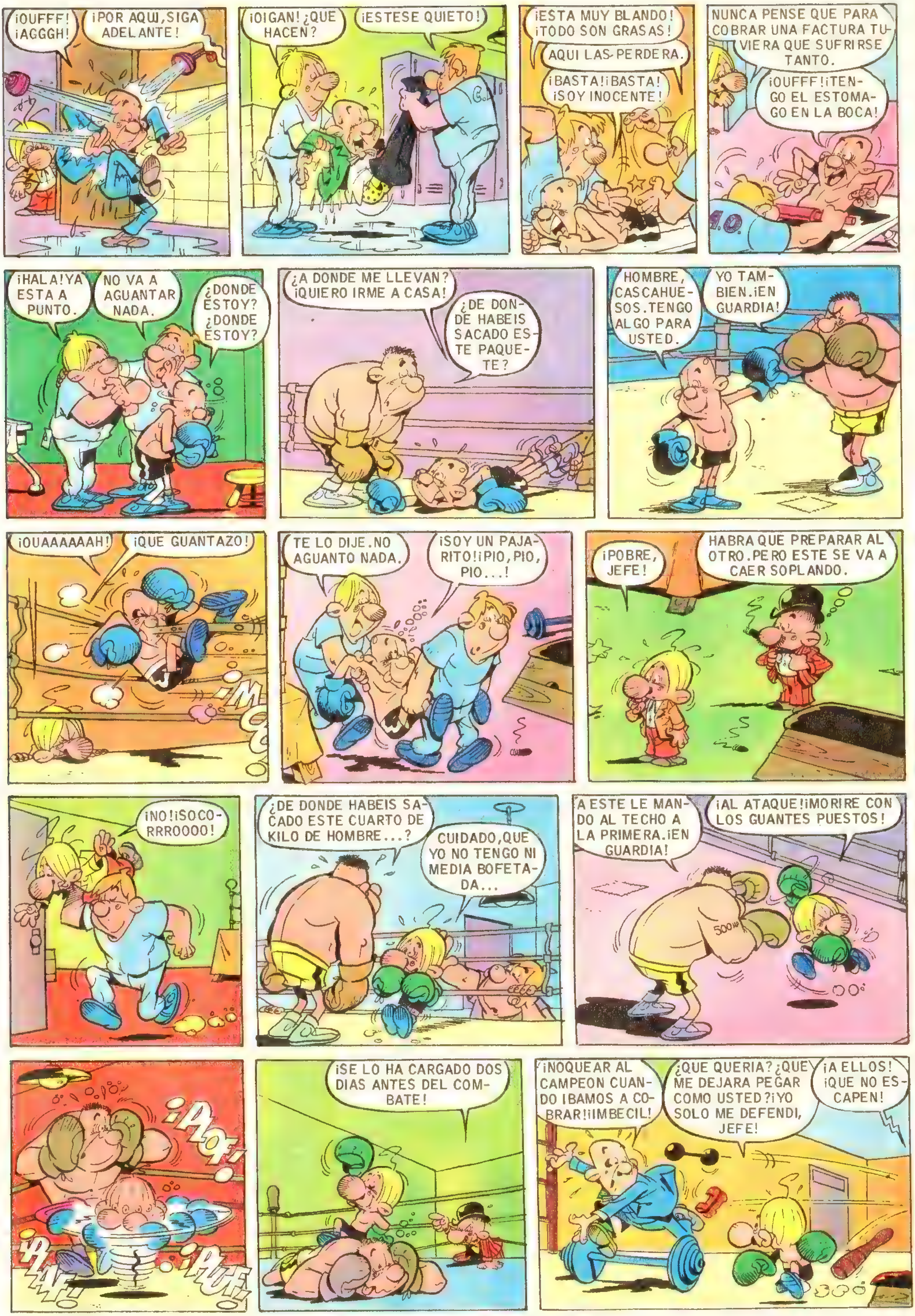
Nombre
Calle
Ciudad
Provincia

MILPOS3

Las mil caras de un postre

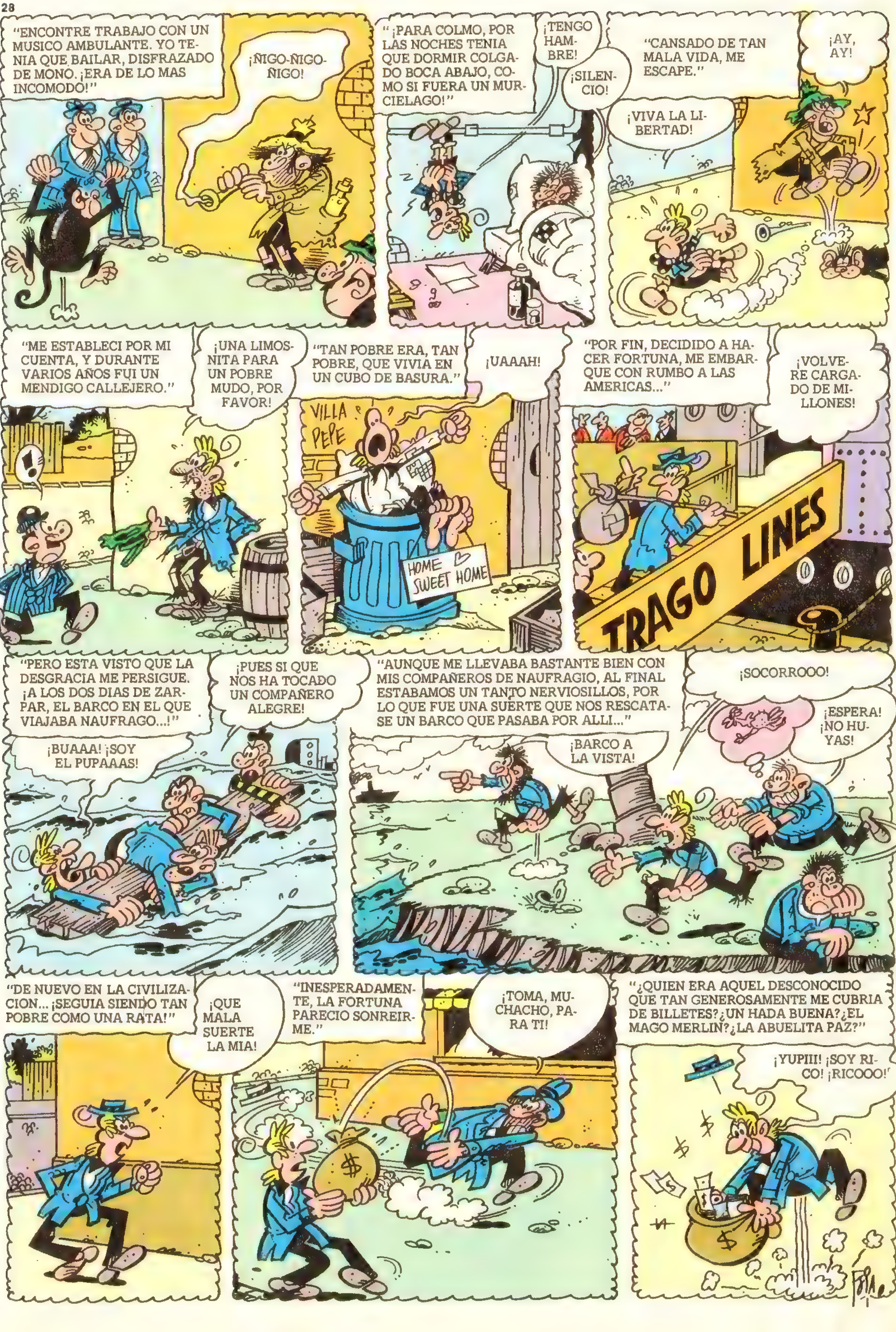
KOBAU · RAVENTOS & ASOCIADOS

DON PERCEBE Y BASILIO
COBRADORES A DOMICILIO
Guión: A. MATIAS GUIU
Dibujos: ROJAS DE LA CAMARA
¿QUE HACE, JEFE?
ESTOY ENTRENANDOME. TENEMOS QUE IR A COBRAR A UN BOXEADOR.
¡CONMIGO NO CUENTE, JEFE! ¡YO EMPIEZO AHORA MIS VACACIONES!
¡USTED NO EMPIEZA NADA!
¡YO SIEMPRE TERMINO! ¡MAL, POR SUPUESTO!
¡HAGA EJERCICIO! ¡ES UNA ORDEN!
¡OUFFF!
¡PLONG!
¡INUTIL! ¡LE NOQUEO! ¡DE ESTA, LE NOQUEO!
¡NO JUEGUE, JEFE, QUE SE HARA DAÑO!
¡SE LO DIJE!
¡CLOF!
¡OG!
¡VAMOS, JEFE! ¡NO AGUANTA USTED NADA!
¿LA CABEZA? ¿DONDE HE PERDIDO LA CABEZA?
VAMOS AL GIMNASIO A VER A CASCAHUESOS.
¿POR QUE NO VAMOS AL CINE A VER "RIN TIN TIN"?
¡TAMPOCO LE GUSTA EL CINE! ¡A ESE HOMBRE NO LE GUSTA NADA!
EL BOXEADOR PARA ENTRENARTE DIJO QUE VENDRIA A LAS 11 Y SON YA LAS...
BUENOS DIAS.
LLEGA USTED CON RETRASO.
¡SI QUE TIENEN PRISA EN PAGAR! ¡ASI DA GUSTO!
PASE A AQUELLA HABITACION Y LE PREPARARAN.
VENGO PREPARADO.
¡ESTO NO ME GUSTA NADA!
HA DICHO QUE ENTREMOS AQUI.
SE LO HA DICHO A USTED. A MI NO ME LIE.
MASAJE

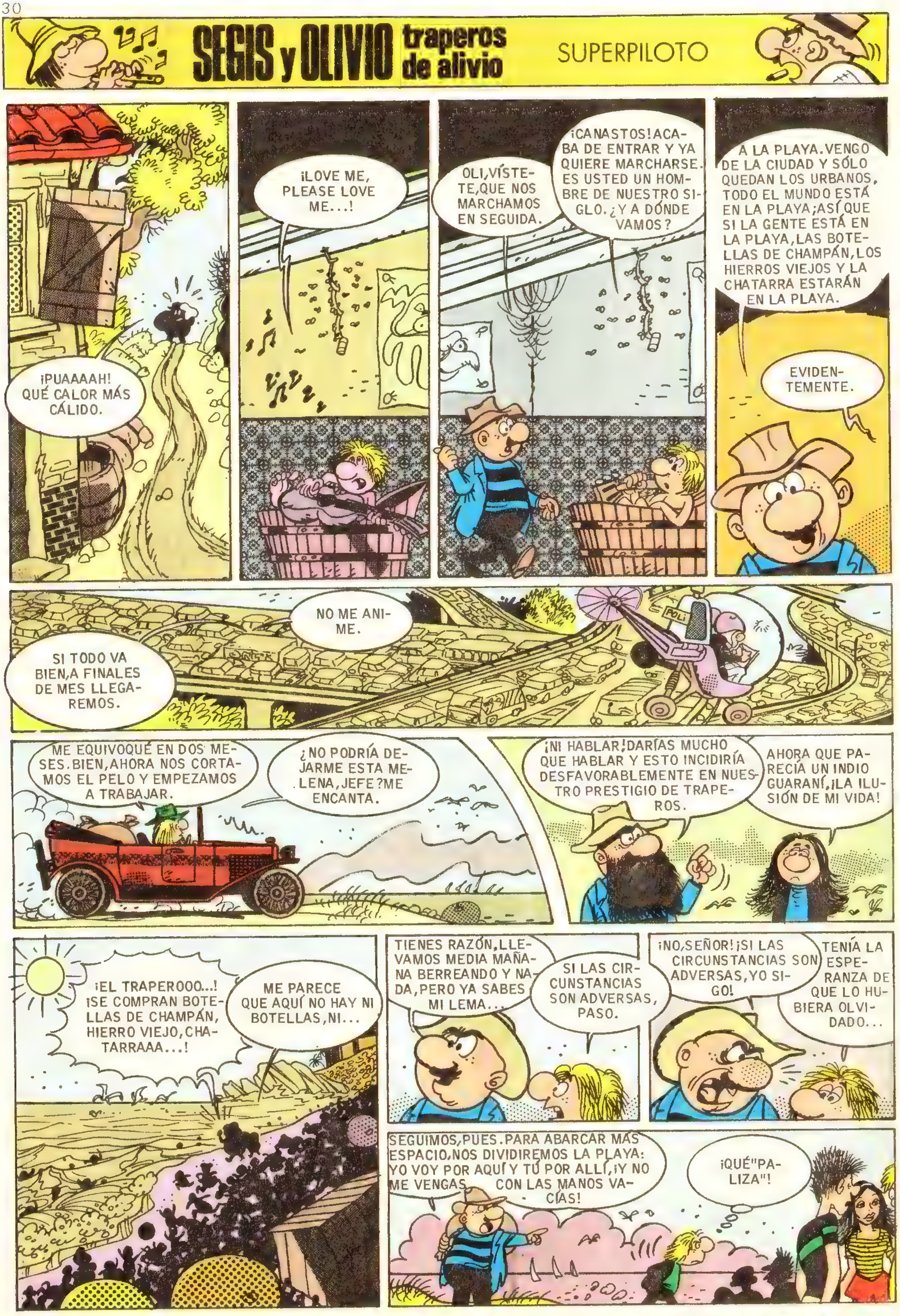

¡OUFFF! ¡AGGGH!
¡POR AQUI, SIGA ADELANTE!
¡OIGAN! ¿QUE HACEN?
¡ESTESE QUIETO!
¡ESTA MUY BLANDO! ¡TODO SON GRASAS!
AQUI LAS PERDERA.
¡BASTA! ¡BASTA! ¡SOY INOCENTE!
NUNCA PENSE QUE PARA COBRAR UNA FACTURA TUVIERA QUE SUFRIRSE TANTO.
¡OUFFF! ¡TENGO EL ESTOMAGO EN LA BOCA!
¡HALA! YA ESTA A PUNTO.
NO VA A AGUANTAR NADA.
¿DONDE ESTOY? ¿DONDE ESTOY?
¿A DONDE ME LLEVAN? ¡QUIERO IRME A CASA!
¿DE DONDE HABEIS SACADO ESTE PAQUETE?
HOMBRE, CASCAHUESOS. TENGO ALGO PARA USTED.
YO TAMBIEN. ¡EN GUARDIA!
¡OUAAAAAAH!
¡QUE GUANTAZO!
TE LO DIJE. NO AGUANTO NADA.
¡SOY UN PAJARITO! ¡PIO, PIO, PIO...!
¡POBRE, JEFE!
HABRA QUE PREPARAR AL OTRO. PERO ESTE SE VA A CAER SOPLANDO.
¡NO! ¡SOCORRROOOO!
¿DE DONDE HABEIS SACADO ESTE CUARTO DE KILO DE HOMBRE...?
CUIDADO, QUE YO NO TENGO NI MEDIA BOFETADA...
A ESTE LE MANDO AL TECHO A LA PRIMERA. ¡EN GUARDIA!
¡AL ATAQUE! ¡MORIRE CON LOS GUANTES PUESTOS!
¡PLOF!
¡PLAF!
¡PUF!
¡SE LO HA CARGADO DOS DIAS ANTES DEL COMBATE!
¡NOQUEAR AL CAMPEON CUANDO IBAMOS A COBRAR! ¡IMBECIL!
¿QUE QUERIA? ¿QUE ME DEJARA PEGAR COMO USTED? ¡YO SOLO ME DEFENDI, JEFE!
¡A ELLOS! ¡QUE NO ESCAPEN!

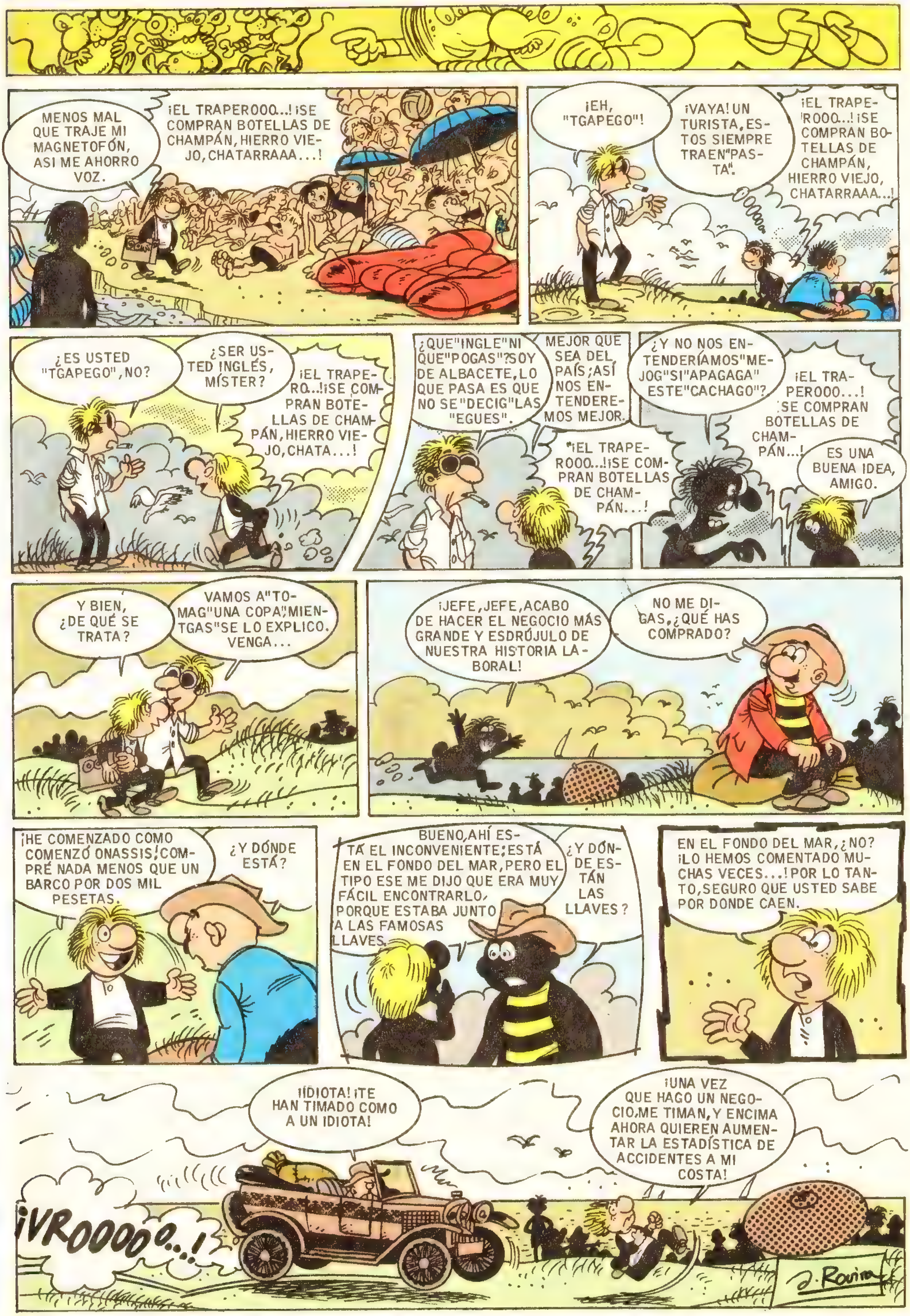
PEPE TROLA
CONECTARE LA RADIO, A VER SI PONEN UN POCO DE MUSICA...
¡CLIC!
Guión: Jesús de Cos.
¡PARTICIPE EN NUESTRO CONCURSO "CUENTENOS SU VIDA", Y GANE UN MILLON...!
¡LO QUE OYE!
¿HA DICHO UN MILLON?
¿QUE HAY QUE HACER?
¿QUE HAY QUE HACER? ¡MUY SENCILLO! PRESENTESE EN NUESTROS ESTUDIOS Y CUENTENOS SU VIDA! ¡LA HISTORIA MAS DRAMATICA Y EMOCIONANTE SERA PREMIADA CON UN MILLON!
¡ALLA VOY! ¡PREPAREN LOS PAÑUELOS!
BUENAS...VENGO PARA LO DEL CONCURSO "CUENTENOS SU VIDA".
LO SIENTO, PERO NO SE ADMITEN MAS CONCURSANTES. EL ESTUDIO ESTA LLENO.
¡PERO ES QUE YO HE SUFRIDO MUCHO! ¿NO LO NOTA EN LAS ARRUGAS DE MI FRENTE?
¡Y YO SOY LA "BELLA CHELITO"! ¿NO LO NOTA EN LO BIEN QUE BAILO?
¡QUE GRACIOSO!
¡OTRA VEZ SERA, JOVEN!
¡JE, JE! ¡A MI CON ESAS!
SALA DE ESPERA
DEBE SER AQUI.
¡CUANTA GENTE! TENGO QUE TOMARLES LA DELANTERA...
RECURRIREMOS AL VIEJO TRUCO...
¡FUEGO! ¡FUEGOOO!
SALA DE
¡SOCORRO!
¡SALVESE QUIEN PUEDA!
¡BOMBEROS!

¡AH! ¡LOS VIEJOS TRUCOS NUNCA FALLAN! ¡VAMOS ALLA!
LOCUTORIO
¡TOC! ¡TOC!
¿QUE HA PASADO? ¿DONDE SE HA IDO TODO EL MUNDO?
NO SE PREOCUPE... ¡AQUI ESTOY YO PARA CONTAR MI TRISTE HISTORIA Y GANAR UN MILLON!
LO SIENTO, PERO HAY OTRO SEÑOR DELANTE DE USTED.
?
¡...Y ENTONSES, MI CABALLO Y YO CRUSAMOS LAS PAMPAS, EN BUSCA DE LA VAQUIYA INGRATA QUE...!
¡BUAAA!
¡CORCHO! ¡ESTE TIPO ME DESBANCA!
¡FIIUU!
¿EH? ¿QUE HASE?
¡JE, JE! ¡TAMPOCO ESTA MAL EL TRUCO DEL "SILBIDO LEJANO"!
¿A DONDE VAS? ¡VOLVE, PARIA!
¡HIIII
¡TAPATAP..TAPATAP!
¡BUENO, HA LLEGADO MI TURNO!
ESTA BIEN... PUEDE CONTAR SU HISTORIA.
QUERIDOS RADIOYENTES, PREPARENSE A ESCUCHAR LA HISTORIA MAS DRAMATICA JAMAS CONTADA EN LAS ONDAS. ¡AHI VA!
"DE MUY NIÑO, ME ENAMORE LOCAMENTE DE MI PROFESORA DE PIANO, UNA ENCANTADORA JOVEN DE TRATO EXQUISITO..."
¡"RE BEMOL", PEQUEÑO CRETINO, "RE BEMOL"!
¡CREO QUE LA AMO!
¡CROC!
"SIN PERDIDA DE TIEMPO, LE DIJE A MI PAPA QUE QUERIA CASARME. MI PAPA, FURIOSO, ME DIO UN COSCORRON Y YO, QUE ERA MUY TRAVIESO, LE RETORCI LA NARIZ."
¡ÑAC!
"MI PAPA ME PROPINO UNA MERECIDA ZURRA, Y YO DECIDI ESCAPARME DE CASA..."
¡HASTA NUNCA!

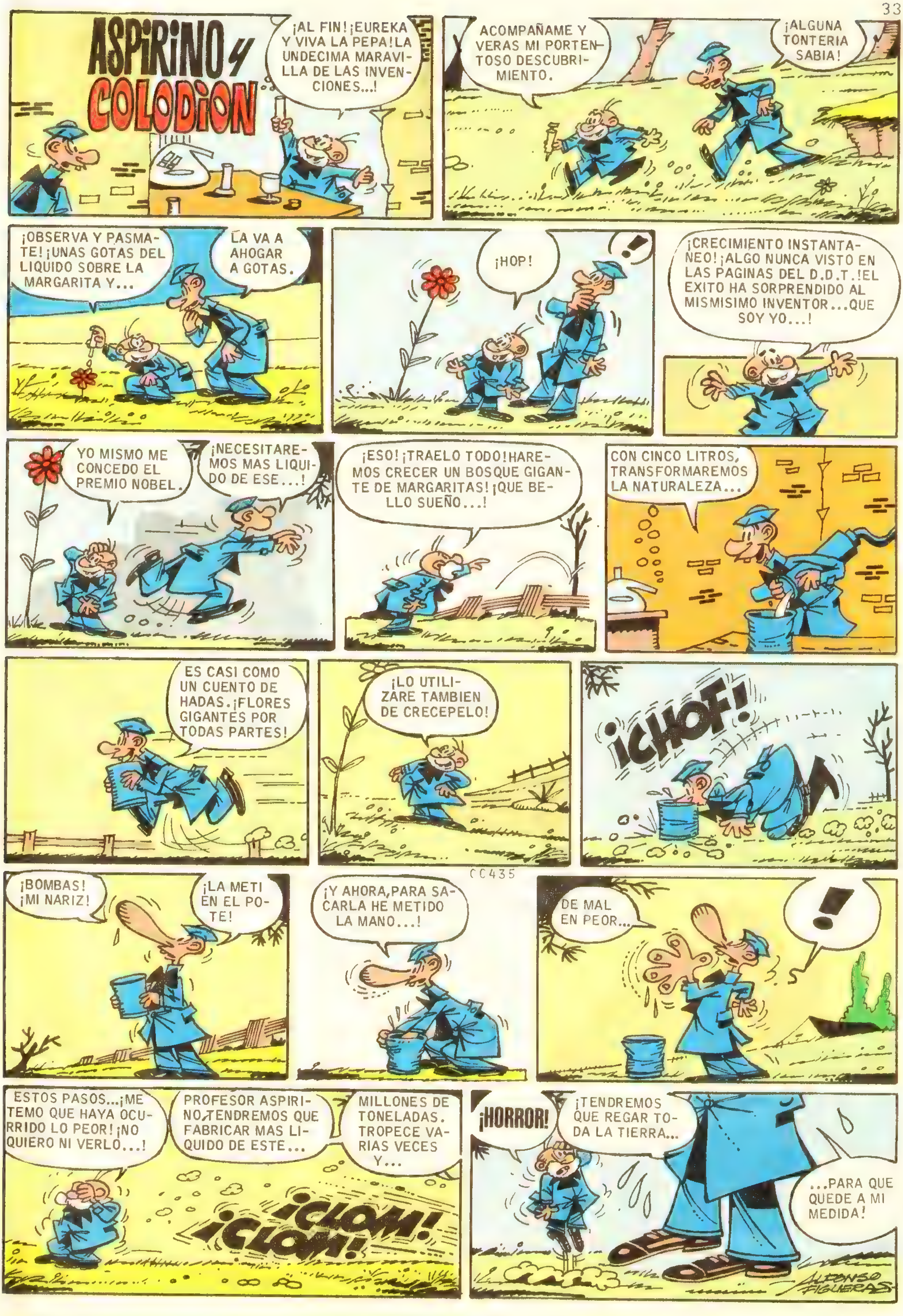

"ENCONTRE TRABAJO CON UN MUSICO AMBULANTE. YO TENIA QUE BAILAR, DISFRAZADO DE MONO. ¡ERA DE LO MAS INCOMODO!"
¡ÑIGO-ÑIGO-ÑIGO!
"¡PARA COLMO, POR LAS NOCHES TENIA QUE DORMIR COLGADO BOCA ABAJO, COMO SI FUERA UN MURCIELAGO!"
¡TENGO HAMBRE!
¡SILENCIO!
"CANSADO DE TAN MALA VIDA, ME ESCAPE."
¡AY, AY!
¡VIVA LA LIBERTAD!
"ME ESTABLECI POR MI CUENTA, Y DURANTE VARIOS AÑOS FUI UN MENDIGO CALLEJERO."
¡UNA LIMOSNITA PARA UN POBRE MUDO, POR FAVOR!
"TAN POBRE ERA, TAN POBRE, QUE VIVIA EN UN CUBO DE BASURA."
¡UAAAH!
VILLA PEPE
HOME SWEET HOME
"POR FIN, DECIDIDO A HACER FORTUNA, ME EMBARQUE CON RUMBO A LAS AMERICAS..."
¡VOLVERE CARGADO DE MILLONES!
TRAGO LINES
"PERO ESTA VISTO QUE LA DESGRACIA ME PERSIGUE. ¡A LOS DOS DIAS DE ZARPAR, EL BARCO EN EL QUE VIAJABA NAUFRAGO...!"
¡PUES SI QUE NOS HA TOCADO UN COMPAÑERO ALEGRE!
¡BUAAA! ¡SOY EL PUPAAAS!
"AUNQUE ME LLEVABA BASTANTE BIEN CON MIS COMPAÑEROS DE NAUFRAGIO, AL FINAL ESTABAMOS UN TANTO NERVIOSILLOS, POR LO QUE FUE UNA SUERTE QUE NOS RESCATASE UN BARCO QUE PASABA POR ALLI..."
¡SOCORROOO!
¡ESPERA! ¡NO HUYAS!
¡BARCO A LA VISTA!
"DE NUEVO EN LA CIVILIZACION... ¡SEGUIA SIENDO TAN POBRE COMO UNA RATA!"
¡QUE MALA SUERTE LA MIA!
"INESPERADAMENTE, LA FORTUNA PARECIO SONREIRME."
¡TOMA, MUCHACHO, PARA TI!
"¿QUIEN ERA AQUEL DESCONOCIDO QUE TAN GENEROSAMENTE ME CUBRIA DE BILLETES? ¿UN HADA BUENA? ¿EL MAGO MERLIN? ¿LA ABUELITA PAZ?"
¡YUPIII! ¡SOY RICO! ¡RICOOO!

"¡PUES NO! TAN SOLO SE TRATABA DE UN ATRACADOR EN FUGA..."
¡MANOS ARRIBA!
¿EH? PERO SI YO NO...
"ME ENCERRARON SIN CONTEMPLACIONES EN UN CALABOZO, EN ESPERA DE QUE ME JUZGARAN. ¿ACABARIA MIS TRISTES DIAS EN PRESIDIO? ¡ENCIMA, ESO!"
¡SOY INOCENTEEEE!
"LLEVABA TRES MESES A LA SOMBRA, CUANDO, PASEANDO POR EL PATIO DEL PRESIDIO..."
¡CUENTENOS SU VIDA Y GANE UN MILLON! UN MILLON PARA LA HISTORIA REAL MAS DRAMATICA Y BLA, BLA, BLA...
?
"ERA MI GRAN OPORTUNIDAD PARA DEMOSTRAR MI INOCENCIA, Y DECIDI ESCAPAR DE PRESIDIO."
PUDE CONSEGUIR ROPAS DE CALLE, Y AQUI ME TIENEN, CONTANDO MI TRISTISIMA HISTORIA...
¡BUAAA! ¡POBRE MUCHACHO! ¡QUE HISTORIA TAN CONMOVEDORA!
VEO QUE LE HA GUSTADO, SEÑORA...
¡MUCHISIMO! ¡ES MEJOR QUE "AMA SOSA"!
¡LOS OYENTES HABRAN BERREADO TAMBIEN LO SUYO!
¿OYENTES? NO CREO QUE LE HAYA OIDO NADIE, POLLO. LOS TECNICOS HAN CERRADO EL ESTUDIO Y SE HAN IDO A DORMIR HACE MAS DE DOS HORAS.
¿QUE...? ¿QUIERE DECIR QUE ESTO NO FUNCIONA?
PUES NO, NO FUNCIONA.
¡GRRR! ¡QUE JUGARRETA!
¡QUE COSAS ME PASAN! ¡TODOS MIS ESFUERZOS, PARA NADA!
¿COMO QUE NO? ¡YO TENGO ALGO PARA VOS!
?
¡ESPERA, TRAMPOSO, QUE TE VOY A DAR UN DRAMA QUE CONTAR!
¡DEJELO, SI YA HA TERMINADO EL PROGRAMA! ¡SOCORRO...!
25376
IBA


SEGIS y OLIVIO traperos de alivio
SUPERPILOTO
¡PUAAAAH! QUÉ CALOR MÁS CÁLIDO.
¡LOVE ME, PLEASE LOVE ME...!
OLI,VÍSTE-TE,QUE NOS MARCHAMOS EN SEGUIDA.
¡CANASTOS!ACA-BA DE ENTRAR Y YA QUIERE MARCHARSE. ES USTED UN HOM-BRE DE NUESTRO SI-GLO. ¿Y A DÓNDE VAMOS?
A LA PLAYA. VENGO DE LA CIUDAD Y SÓLO QUEDAN LOS URBANOS, TODO EL MUNDO ESTÁ EN LA PLAYA;ASÍ QUE SI LA GENTE ESTÁ EN LA PLAYA, LAS BOTE-LLAS DE CHAMPÁN, LOS HIERROS VIEJOS Y LA CHATARRA ESTARÁN EN LA PLAYA.
EVIDEN-TEMENTE.
SI TODO VA BIEN,A FINALES DE MES LLEGA-REMOS.
NO ME ANI-ME.
POLI
ME EQUIVOQUÉ EN DOS ME-SES. BIEN, AHORA NOS CORTA-MOS EL PELO Y EMPEZAMOS A TRABAJAR.
¿NO PODRÍA DE-JARME ESTA ME-LENA, JEFE?ME ENCANTA.
¡NI HABLAR!DARÍAS MUCHO QUE HABLAR Y ESTO INCIDIRÍA DESFAVORABLEMENTE EN NUES-TRO PRESTIGIO DE TRAPE-ROS.
AHORA QUE PA-RECÍA UN INDIO GUARANÍ,¡LA ILU-SIÓN DE MI VIDA!
¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTE-LLAS DE CHAMPÁN, HIERRO VIEJO, CHA-TARRAAA...!
ME PARECE QUE AQUÍ NO HAY NI BOTELLAS, NI...
TIENES RAZÓN, LLE-VAMOS MEDIA MAÑA-NA BERREANDO Y NA-DA, PERO YA SABES MI LEMA...
SI LAS CIR-CUNSTANCIAS SON ADVERSAS, PASO.
¡NO,SEÑOR! ¡SI LAS CIRCUNSTANCIAS SON ADVERSAS, YO SI-GO!
TENÍA LA ESPE-RANZA DE QUE LO HU-BIERA OLVI-DADO...
SEGUIMOS, PUES. PARA ABARCAR MÁS ESPACIO, NOS DIVIDIREMOS LA PLAYA: YO VOY POR AQUÍ Y TÚ POR ALLÍ, ¡Y NO ME VENGAS CON LAS MANOS VA-CÍAS!
¡QUÉ "PA-LIZA"!


MENOS MAL QUE TRAJE MI MAGNETOFÓN, ASÍ ME AHORRO VOZ.
¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN, HIERRO VIEJO, CHATARRAAA...!
¡EH, "TGAPEGO"!
¡VAYA! UN TURISTA, ESTOS SIEMPRE TRAEN "PASTA".
¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN, HIERRO VIEJO, CHATARRAAA...!
¿ES USTED "TGAPEGO", NO?
¿SER USTED INGLÉS, MÍSTER?
¡EL TRAPERO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN, HIERRO VIEJO, CHATA...!
¿QUE "INGLE" NI QUE "POGAS"? SOY DE ALBACETE, LO QUE PASA ES QUE NO SE "DECIG" LAS "EGUES".
MEJOR QUE SEA DEL PAÍS; ASÍ NOS ENTENDEREMOS MEJOR.
¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN...!
¿Y NO NOS ENTENDERÍAMOS "MEJOG" SI "APAGAGA" ESTE "CACHAGO"?
¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN...!
ES UNA BUENA IDEA, AMIGO.
Y BIEN, ¿DE QUÉ SE TRATA?
VAMOS A "TOMAG" UNA COPA, "MIENTGAS" SE LO EXPLICO. VENGA...
¡JEFE, JEFE, ACABO DE HACER EL NEGOCIO MÁS GRANDE Y ESDRÚJULO DE NUESTRA HISTORIA LABORAL!
NO ME DIGAS, ¿QUÉ HAS COMPRADO?
¡HE COMENZADO COMO COMENZÓ ONASSIS! COMPRÉ NADA MENOS QUE UN BARCO POR DOS MIL PESETAS.
¿Y DÓNDE ESTÁ?
BUENO, AHÍ ESTÁ EL INCONVENIENTE; ESTÁ EN EL FONDO DEL MAR, PERO EL TIPO ESE ME DIJO QUE ERA MUY FÁCIL ENCONTRARLO, PORQUE ESTABA JUNTO A LAS FAMOSAS LLAVES.
¿Y DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES?
EN EL FONDO DEL MAR, ¿NO? ¡LO HEMOS COMENTADO MUCHAS VECES...! POR LO TANTO, SEGURO QUE USTED SABE POR DONDE CAEN.
¡IDIOTA! ¡TE HAN TIMADO COMO A UN IDIOTA!
¡UNA VEZ QUE HAGO UN NEGOCIO, ME TIMAN, Y ENCIMA AHORA QUIEREN AUMENTAR LA ESTADÍSTICA DE ACCIDENTES A MI COSTA!
¡VROOOOOO...!
J. Rovira

"ARA" QUE VEO ALLÍ LOS SALCHICHONES DEL "SIÑOR" ALCALDE "TOS COLGAOS" EN EL SECADERO, "SE MOCURRE" UN JUEGO "PA" VER "QUI" DE NOSOTROS "TIÉ" MÁS INSTINTO SOBRE LOS SALCHICHONES "GÜENOS".
agamenón
Por ESTIVILL
SE TRATA "DENTRAR" Y RÁPIDAMENTE "ANDIVINAR" "LO" "GÜENOS" O MALOS QUE SON LOS SALCHICHONES ALLÍ "COLGAOS", CON UN SOLO GOLPE DE VISTA.
TÚ "PUES" COMENZAR PRIMERO, ULPIANO. ENTRA Y "MU" RÁPIDAMENTE "TIÉS" QUE "ANDIVINAR" CÓMO SON.
"POS ARA MISMICO" VOY A "TO" CORRER.
AQUÍ "GÜELVO MU" RÁPIDAMENTE, QUE YA SÉ QUÉ TAL SON LOS SALCHICHONES.
POR LA VISTA, PUEDO "ICIR" QUE SON DE LOMO PURO, POR EL COLOR Y POR EL OLFATO, "TIEN" "UN" "OLORCICO" ALGO PICANTILLO QUE ME "ICEN 'QUESTÁN MU GÜENOS".
"POS ARA" ME TOCA A MÍ.
"POS" POR EL COLOR "TO SONROSAOS," YO TAMBIÉN DIGO QUE SON DE LOMO "GÜENO" Y POR EL OLFATO SON "MU" PICANTILLOS Y...
...AL TOCARLOS CON LOS DEDOS, QUE "AMÁS" "ESTÁN" "MU" "BIEN" "CURAOS". ¡"OSEASE" QUE SON "MU GÜENOS"!
"POS ARA" ME TOCA A MÍ.
"POS" "ASÍ" "GÜELVO" "A" "ICIROS" "QUE" "TAMIÉN" DIGO QUE SON DE LOMO "GÜENO, MU PICANTICOS" Y "MU CURAOS, TO" POR LA VISTA, EL OLFATO Y EL TACTO...
...Y "AMÁS" QUE LA PIMIENTA Y EL CLAVO QUE "LAN" PUESTO LOS HA "DEJAO" PERO "MU REQUETEGÜENÍSIMOS".
¿Y CÓMO HAS "PODÍO" SABER ESO QUE LA PIMIENTA Y EL CLAVO LOS HA "DEJAO MU REQUETEGÜENOS"?
¡"RIDIELA"!
¡POR EL GUSTO! ¡TODOS MIS SALCHICHONES, "COMÍOS" HASTA EL "CORDELICO"!
¡BRRR! ¡SI OS ATRAPO, OS VOY A DAR CON EL GARROTE HASTA DESLOMAROS! ¡BRRRR!
¡SEÑOR ALCALDE! ¡QUE YO SÓLO LOS HE OLIDO! ¡SÓLO OLIDO!
¡CONTIGO NO SE "PUE" JUGAR! ¡COMÉRSELOS NO VALÍA, TRAGÓN!
¡HA SIDO LA TENTACIÓN, ANFRODISIO! ¡LA TENTACIÓN!


ASPIRINO y COLODION
¡AL FIN! ¡EUREKA Y VIVA LA PEPA! LA UNDECIMA MARAVILLA DE LAS INVENCIONES...!
ACOMPAÑAME Y VERAS MI PORTENTOSO DESCUBRIMIENTO.
¡ALGUNA TONTERIA SABIA!
¡OBSERVA Y PASMATE! ¡UNAS GOTAS DEL LIQUIDO SOBRE LA MARGARITA Y...
LA VA A AHOGAR A GOTAS.
¡HOP!
!
¡CRECIMIENTO INSTANTANEO! ¡ALGO NUNCA VISTO EN LAS PAGINAS DEL D.D.T.! EL EXITO HA SORPRENDIDO AL MISMISIMO INVENTOR... QUE SOY YO...!
YO MISMO ME CONCEDO EL PREMIO NOBEL.
¡NECESITAREMOS MAS LIQUIDO DE ESE...!
¡ESO! ¡TRAELO TODO! HAREMOS CRECER UN BOSQUE GIGANTE DE MARGARITAS! ¡QUE BELLO SUEÑO...!
CON CINCO LITROS, TRANSFORMAREMOS LA NATURALEZA...
ES CASI COMO UN CUENTO DE HADAS. ¡FLORES GIGANTES POR TODAS PARTES!
¡LO UTILIZARE TAMBIEN DE CRECEPELO!
¡CHOF!
CC435
¡BOMBAS! ¡MI NARIZ!
¡LA METI EN EL POTE!
¡Y AHORA, PARA SACARLA HE METIDO LA MANO...!
DE MAL EN PEOR...
!
ESTOS PASOS... ¡ME TEMO QUE HAYA OCURRIDO LO PEOR! ¡NO QUIERO NI VERLO...!
PROFESOR ASPIRINO, TENDREMOS QUE FABRICAR MAS LIQUIDO DE ESTE...
MILLONES DE TONELADAS. TROPECE VARIAS VECES Y...
¡CLOM! ¡CLOM!
¡HORROR!
¡TENDREMOS QUE REGAR TODA LA TIERRA...
...PARA QUE QUEDE A MI MEDIDA!
ALFONSO FIGUERAS

MAFF Y OSSO
¡VIGILE SU CARTERA!
UN PELIGROSO CARTERISTA, QUE ACTUA POR VARIOS PROCEDIMIENTOS, ANDA SUELTO POR LA CIUDAD...
¡ESTE TIO SE DEBE ESTAR FORRANDO! ¡Y MIENTRAS, NOSOTROS NO PODEMOS DAR GOLPE, PORQUE LA POLI NOS TIENE VIGILADOS! ¡GRRR!
¡QUE ASCO! ¡EN FIN, BEBER PARA OLVIDAR!
Guión: Jaume Ribera.
CON ESTE YA VAN TRES TRIPLES, MAFF...
¿INSINUAS QUE... ¡HIP! ME SIENTA MAL...?
PUES...AUNQUE QUISIERA NO PODRIA... ¡HIP! PORQUE ESE WHISKY ESTABA FLOJISIMO... ¡HIP! DEBE DE SER DE TAPPONE.
¡PLAF!
¡A VER SI... ¡HIP! SE FIJA POR DONDE VA! ¡HIP! ¡CUATRO OJOS! ¡YO...LLEVABA MI DERECHA!
¡EH! ¡MI CARTERA!
¡DEBI SOSPECHARLO! ¡HIP! ¡EL TROPEZON ES LA TACTICA PREFERIDA DE LOS CARTERISTAS...!
¡TE CACE! ¡VENGA; LA CARTERA O TE DEJO COMO UN COLADOR! ¡HIP!
S-SI...
¡NO ME HAGA NADA! ¡SOY PADRE DE FAMILIA!
LO QUE ERES ES LA VERGÜENZA DEL GREMIO. ¡HIP!

¡TOMA! ¡ESTO PARA QUE TE SIRVA DE LECCION! ¡HIP!
¡INTENTAR ROBARME A MI! ¡AL DECANO DE LOS GANGSTERS LOCALES! ¡HIP!
¡EH, MAFF! ¡ESPERA UN MOMENTO!
??
¡UF! ¡MENOS MAL QUE TE HE ALCANZADO! ¡TE HABIAS DEJADO LA CARTERA EN EL BAR!
¡AH, GRACIAS...!
¡LA CARTERA!
PE...PERO ENTONCES...LA OTRA... ¡QUE HORRIBLE SOSPECHA!
¡EN EFECTO! ¡NO ES MIA! LO QUE QUIERE DECIR QUE...
¡AHI ESTA! ¡CON LAS MANOS EN LA MASA!
?
¡ACABA DE ROBARME LA CARTERA AMENAZANDOME CON UNA PISTOLA!
ASI ES. SOY UN "INSOPORTABLE" ENCARGADO DE SU VIGILANCIA Y LO HE VISTO TODO.
¡EH, ESPEREN...! ¡AQUI HAY UN ERROR!
THE TROLOH
¡ATRAPADO ANTIGUO GANGSTER CONVERTIDO EN CARTERISTA!
¡LES REPITO QUE SE TRATA DE UN MALENTENDIDO! ¡SOY INOCENTE!
¡QUE LATA, ESE MAFF! ¡LLEVA UN DIA ASI!
...Y ESO QUE LE PILLAMOS "IN FRAGANTI"... ¡IMAGINATE LO QUE GRITARIA SI FUERA DE VERDAD INOCENTE!
26831

MANOLÓN conductor de camión
UN SOLO CHATO DE TINTORRO
de RAF
¿QUÉ TE PARECE SI REMOJAMOS EL GAZNATE ANTES DE ENTRAR AL TRABAJO? NOS SOBRA ALGO DE TIEMPO.
ME PARECE MEJOR QUE LAS PERLAS CULTIVADAS.
PACORRO'S
ESO LE DA A UNO ÁNIMOS PARA EMPEZAR LA LABOR DIARIA Y...
¡!
DIME, "TAPÓN", ¿CUÁNTOS CHATOS DE TINTORRO HEMOS TOMADO?
UNO SOLO.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE SÓLO HA SIDO UNO?
¡SEGURÍSIMO! HE PAGADO YO...
¡NO PUEDE SER!
¿EL QUÉ?
¡QUE SOLAMENTE HAYAMOS TRASEGADO UN CHATO!
TE HABRÁS OLVIDADO, CON LA EUFORIA DEL MOMENTO, PORQUE...
¡TE ASEGURO QUE...!
CON PERMISO...
MÍRAME, "TAPÓN": ¿CUÁNTOS "MANOLONES" VES?
UN MANOLÓN CON UNA SOLA BOINA.
¡YO TAMBIÉN ESTOY VIENDO UN "TAPÓN"! ¡SÓLO UNO! ¡Y MÁS BIEN PARECE MEDIO!
ENTONCES, NO ENTIENDO LO OTRO...
¡NI YO!
¡AHÍ TENEMOS LA EXPLICACIÓN!
"EL DOBLE PITO" CONCURSO DE MELLIZOS Y GEMELOS (PRISMÁTICOS, NO) ¡PREMIO GORDO AL PARECIDO MÁS EXACTO!
¡MENUDO PESO ME QUITA DE ENCIMA!

YA ESTA A LA VENTA

tintin, UNA REVISTA **DIFERENTE** PARA CHICOS **EXIGENTES**

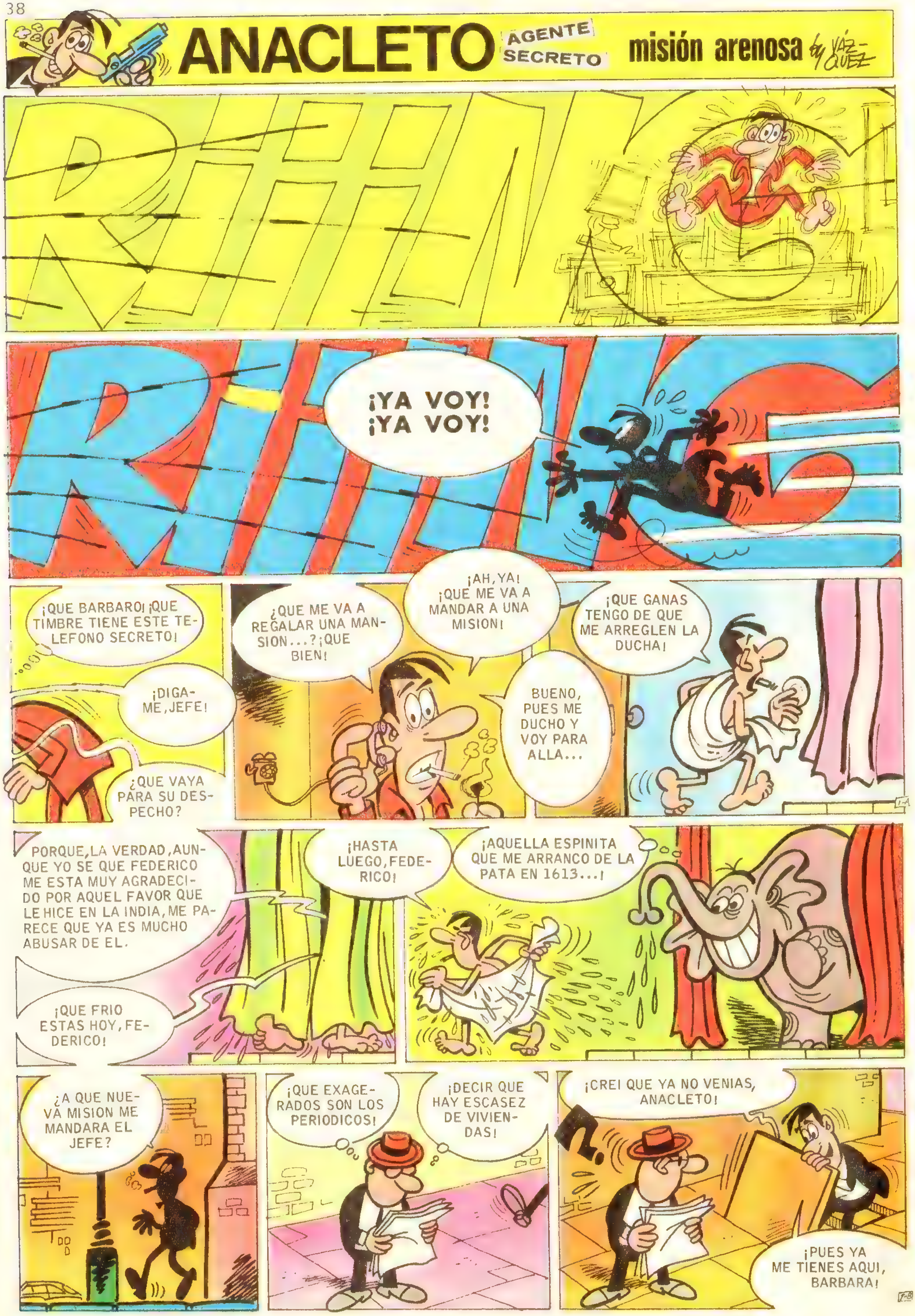
AVENTURAS DE :

TINTIN, COMANCHE, BOB MORANE Y OTROS HEROES DEL COMIC EUROPEO.

CONCURSOS, HUMOR, SUSPENSE, INFORMACION... TODO LO QUE GUSTA A LOS CHICOS Y CHICAS DE NUESTRO TIEMPO.

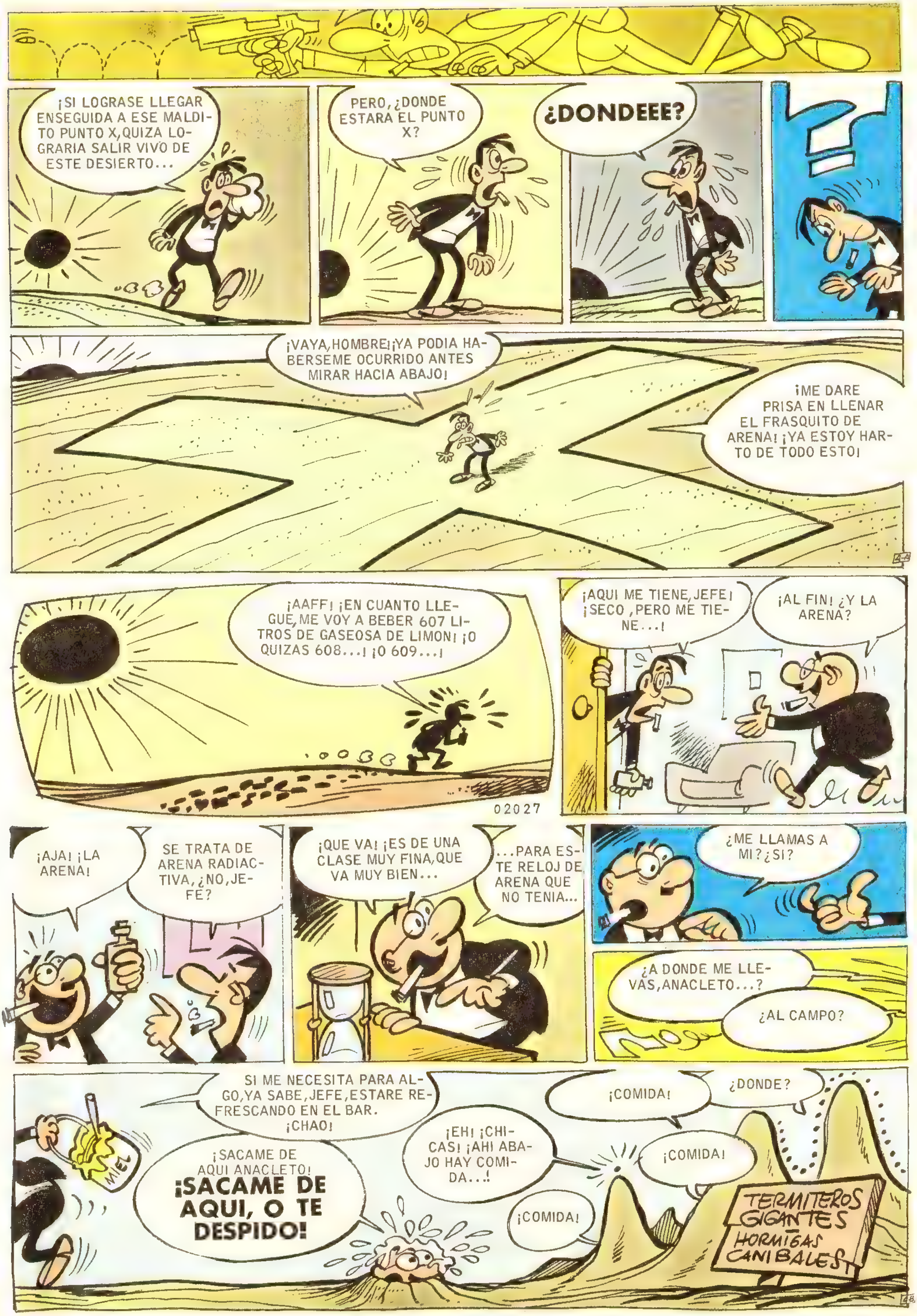
TINTIN OS AGUARDA EN VUESTRO QUIOSCO, LA PRIMERA Y TERCERA SEMANA DE CADA MES.

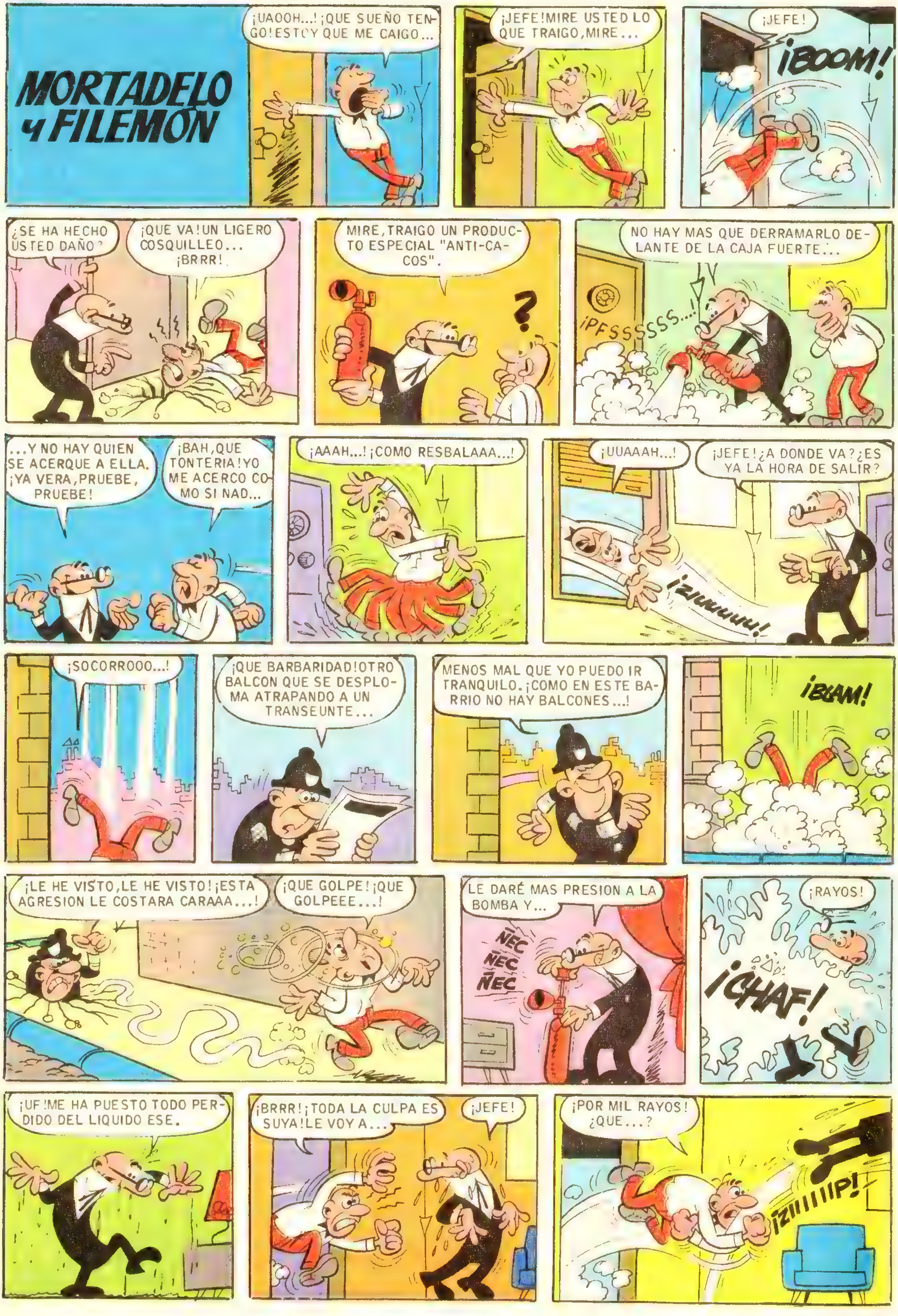
¡A POR ELLA!

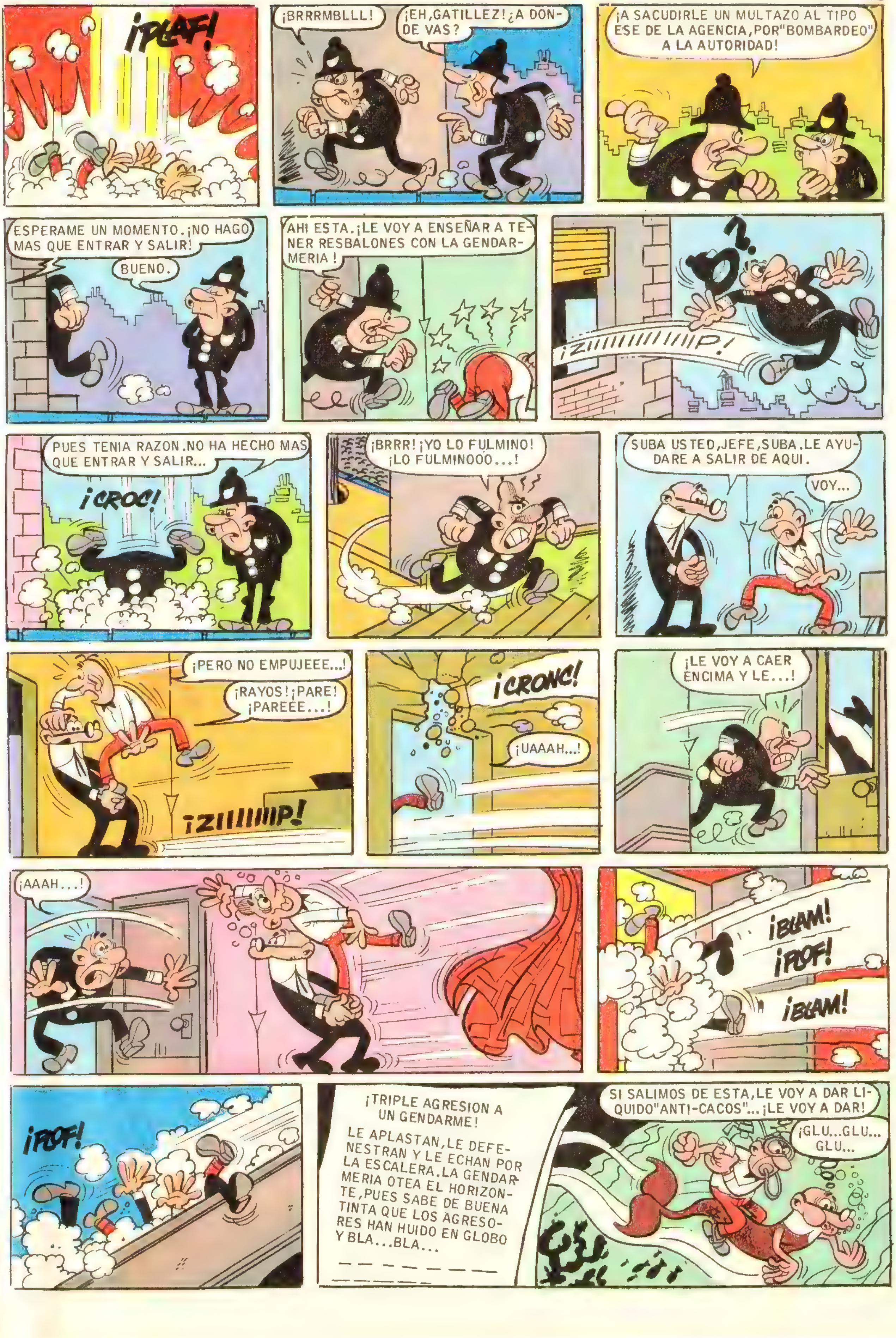

ANACLETO
AGENTE SECRETO
misión arenosa
by VÁZQUEZ
¡YA VOY! ¡YA VOY!
¡QUE BARBARO! ¡QUE TIMBRE TIENE ESTE TELEFONO SECRETO!
¡DIGAME, JEFE!
¿QUE VAYA PARA SU DESPECHO?
¿QUE ME VA A REGALAR UNA MANSION...? ¡QUE BIEN!
¡AH, YA! ¡QUE ME VA A MANDAR A UNA MISION!
BUENO, PUES ME DUCHO Y VOY PARA ALLA...
¡QUE GANAS TENGO DE QUE ME ARREGLEN LA DUCHA!
PORQUE, LA VERDAD, AUNQUE YO SE QUE FEDERICO ME ESTA MUY AGRADECIDO POR AQUEL FAVOR QUE LE HICE EN LA INDIA, ME PARECE QUE YA ES MUCHO ABUSAR DE EL.
¡QUE FRIO ESTAS HOY, FEDERICO!
¡HASTA LUEGO, FEDERICO!
¡AQUELLA ESPINITA QUE ME ARRANCO DE LA PATA EN 1613...!
¿A QUE NUEVA MISION ME MANDARA EL JEFE?
¡QUE EXAGERADOS SON LOS PERIODICOS!
¡DECIR QUE HAY ESCASEZ DE VIVIENDAS!
¡CREI QUE YA NO VENIAS, ANACLETO!
¡PUES YA ME TIENES AQUI, BARBARA!

YA PUEDES PASAR. EL JEFE TE ESTA ESPERANDO EN SU DESPACHO. ¡QUE TENGAS SUERTE!
¡GRACIAS, BARBARA X 13...!
¡HOLA, JEFE...!
¡HOLA, ANACLETO! ESCUCHA...
¿TE GUSTARIA IR EN MISION ESPECIAL A LAS LEJANAS ISLAS DEL SUR CALIDAS Y TROPICALES?
¿TE GUSTARIA PASEAR BAJO LOS COCOTEROS A LA LUZ DE LA LUNA Y TOCAR EL UKELELE?
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¿TE GUSTARIA BAILAR EL HULA-HULA CON LAS BELLA NATIVAS?
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¡SI!
¿TE GUSTARIA!
¡SIII!
¡SIII!
¡SIII!
¡MIRA QUE RICO! ¡Y A MI TAMBIEN ME GUSTARIA, NO TE FASTIDIA!
PERO, DE MOMENTO, TENGO OTRO TRABAJO PARA TI. VEN AQUI Y TE LO EXPLICARE.
¡MUY GRACIOSO!
MIRA, NECESITO QUE TE TRASLADES RAPIDAMENTE EN MISION ESPECIAL A ESTE PUNTO X.
¡PERO, JEFE! ¡ESE PUNTO X ESTA EN...!
SI, YA SE, PERO COMPRENDERAS QUE YO NO TENGO LA CULPA DE QUE ESTE AHI...
CUANDO LLEGUES AL PUNTO X, LLENAS ESTE FRASQUITO DE ARENA Y ME LO TRAES URGENTEMENTE. ¡ESO ES TODO!
¡AH! ¡LLEVATE ESTO, PORQUE SUPONGO QUE TE HARA FALTA!
¡MUY AMABLE, JEFE...!
¡MENUDAS MISIONES ME CAEN A MI...! ¡EL PUNTO X!
Y MENOS MAL QUE AHORA HAN PUESTO "METRO", QUE SI NO...
METRO
3 PLAZA DE VAZQUEZ
METRO
26.747. DESIERTO DE SAHARA
BEBA COLO LOCO
NO SE POR QUE SERA, PERO...
...¡ME ESTA ENTRANDO UNA SED!
REFRESQUESE CON LITRON
CONTRA LA SED... SWPTSX
BEBA POCO COLO
BEBA FINO SAGASTI

PERO DEBO DE RESERVAR EL AGUA TODO LO QUE PUEDA.
TODO LO QUE PUEDA...
¡PUES YA NO PUEDO MAS! ¡A BEBER!
¡OH, NO...!
CRASKTX
¡NOOO!
¡LA UNICA PIEDRA QUE HABIA EN EL DESIERTO...!
¡LA UNICA!
¡JI JI JI...!
¡JI JI JI...!
¡JI JI JI...!
¡JI JI JI!
¡JI JI JI!
¿Y TU, DE QUE TE RIES, IMBECIL?
¡PUES ES VERDAD!
¿DE QUE ME RIO YO?
SOY FEA.
...SOY SORDA...
...VIVO SOLA...
...NO COMO...
...NO BEBO..
...ENTONCES... ¿POR QUE ME RIO?
¡NUNCA LOGRARE LLEGAR AL PUNTO X! ¡LA SED ACABARA CONMIGO! ¡AH! ¡EL TORMENTO DE LA SED!
...ME IRE DESHIDRATANDO POCO A POCO...
EMPEZARE A PERDER LAS FUERZAS, Y POR ULTIMO...
...MIS HUESOS SE QUEDARAN BLANQUEANDO ESTE DESIERTO...
¡ESTO ES EL FIN!
¿DESEA TOMAR EL SEÑOR ALGUNA COSITA?
¡SI! ¡UNA GASEOSA DE LIMON!
¡DE LIMON NO TENGO, LO SIENTO...!
CASA PACO
REFRESCOS
HELADOS
HORCHATA
CERVEZA
¡TENGO 817 CLASES DE REFRESCOS Y TENIA QUE PEDIRME LO DE LIMON PRECISAMENTE! ¡QUE CASUALIDAD!
¡ODIO A ESTOS TURISTAS!
¡QUE RABIA...!
¡OTRA VEZ ENFRENTADO... AL...
...TORMENTO DE LA SED!


¡SI LOGRASE LLEGAR ENSEGUIDA A ESE MALDITO PUNTO X, QUIZA LOGRARIA SALIR VIVO DE ESTE DESIERTO...
PERO, ¿DONDE ESTARA EL PUNTO X?
¿DONDEEE?
¡VAYA, HOMBRE! ¡YA PODIA HABERSEME OCURRIDO ANTES MIRAR HACIA ABAJO!
¡ME DARE PRISA EN LLENAR EL FRASQUITO DE ARENA! ¡YA ESTOY HARTO DE TODO ESTO!
¡AAFF! ¡EN CUANTO LLEGUE, ME VOY A BEBER 607 LITROS DE GASEOSA DE LIMON! ¡O QUIZAS 608...! ¡O 609...!
02027
¡AQUI ME TIENE, JEFE! ¡SECO, PERO ME TIENE...!
¡AL FIN! ¿Y LA ARENA?
¡AJA! ¡LA ARENA!
SE TRATA DE ARENA RADIACTIVA, ¿NO, JEFE?
¡QUE VA! ¡ES DE UNA CLASE MUY FINA, QUE VA MUY BIEN...
...PARA ESTE RELOJ DE ARENA QUE NO TENIA...
¿ME LLAMAS A MI? ¿SI?
¿A DONDE ME LLEVAS, ANACLETO...?
¿AL CAMPO?
SI ME NECESITA PARA ALGO, YA SABE, JEFE, ESTARE REFRESCANDO EN EL BAR. ¡CHAO!
MIEL
¡SACAME DE AQUI ANACLETO!
¡SACAME DE AQUI, O TE DESPIDO!
¡EH! ¡CHICAS! ¡AHI ABAJO HAY COMIDA...!
¡COMIDA!
¿DONDE?
¡COMIDA!
¡COMIDA!
TERMITEROS GIGANTES
HORMIGAS CANIBALES

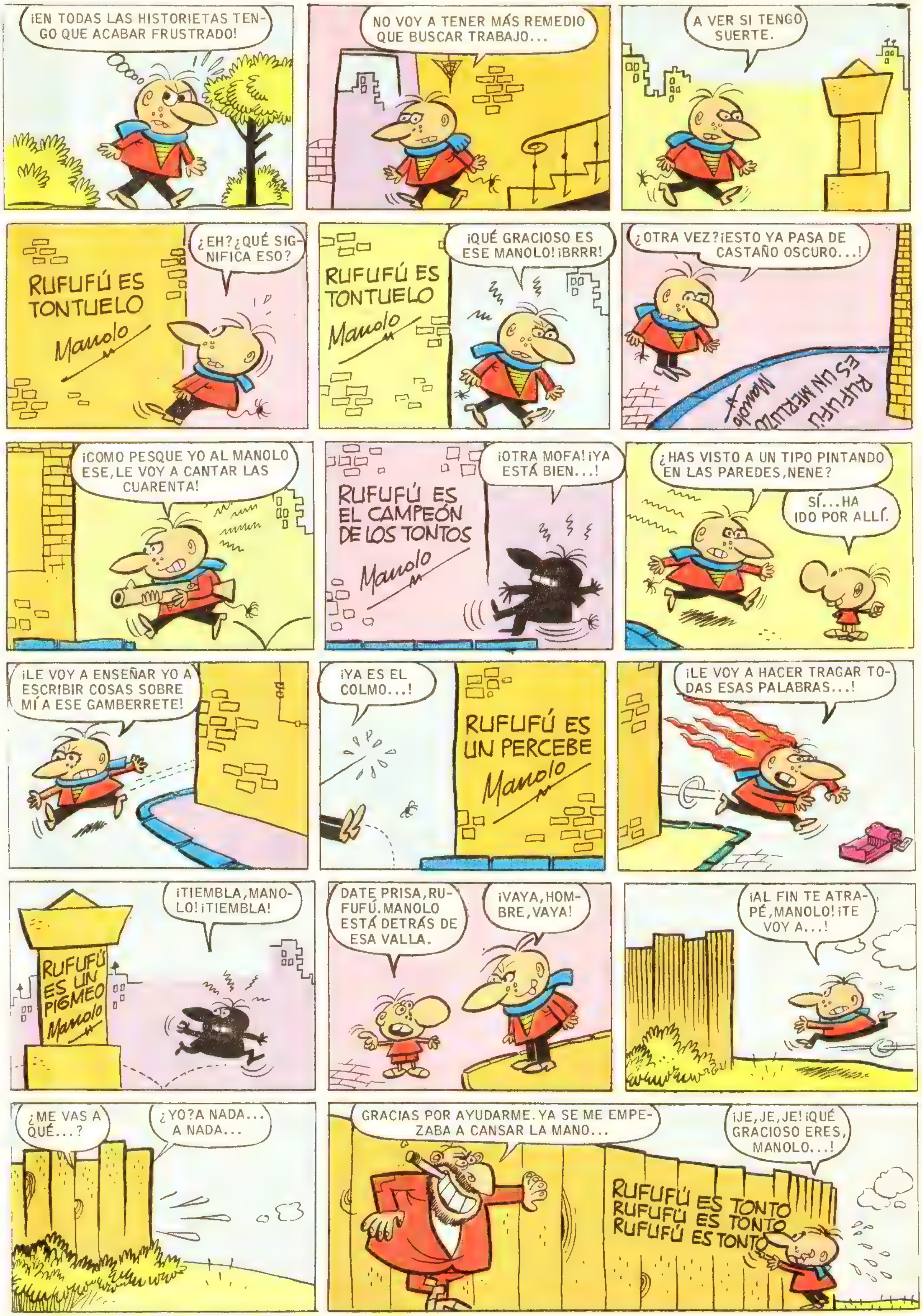

MORTADELO y FILEMON
¡UAOOH...! ¡QUE SUEÑO TENGO! ESTOY QUE ME CAIGO...
¡JEFE! MIRE USTED LO QUE TRAIGO, MIRE...
¡JEFE!
¡BOOM!
¿SE HA HECHO USTED DAÑO?
¡QUE VA! UN LIGERO COSQUILLEO... ¡BRRR!
MIRE, TRAIGO UN PRODUCTO ESPECIAL "ANTI-CACOS".
?
NO HAY MAS QUE DERRAMARLO DELANTE DE LA CAJA FUERTE...
¡PFSSSSSS...!
...Y NO HAY QUIEN SE ACERQUE A ELLA. ¡YA VERA, PRUEBE, PRUEBE!
¡BAH, QUE TONTERIA! YO ME ACERCO COMO SI NAD...
¡AAAH...! ¡COMO RESBALAAA...!
¡UUAAAH...!
¡JEFE! ¿A DONDE VA? ¿ES YA LA HORA DE SALIR?
¡ZIUUUUU!
¡SOCORROOO...!
¡QUE BARBARIDAD! OTRO BALCON QUE SE DESPLOMA ATRAPANDO A UN TRANSEUNTE...
MENOS MAL QUE YO PUEDO IR TRANQUILO. ¡COMO EN ESTE BARRIO NO HAY BALCONES...!
¡BLAM!
¡LE HE VISTO, LE HE VISTO! ¡ESTA AGRESION LE COSTARA CARAAA...!
¡QUE GOLPE! ¡QUE GOLPEEE...!
LE DARÉ MAS PRESION A LA BOMBA Y...
ÑEC ÑEC ÑEC
¡RAYOS!
¡CHAF!
¡UF! ME HA PUESTO TODO PERDIDO DEL LIQUIDO ESE.
¡BRRR! ¡TODA LA CULPA ES SUYA! LE VOY A...
¡JEFE!
¡POR MIL RAYOS! ¿QUE...?
¡ZIIIIIIP!


¡PLAF!
¡BRRRMBLLL!
¡EH,GATILLEZ! ¿A DONDE VAS?
¡A SACUDIRLE UN MULTAZO AL TIPO ESE DE LA AGENCIA, POR "BOMBARDEO" A LA AUTORIDAD!
ESPERAME UN MOMENTO. ¡NO HAGO MAS QUE ENTRAR Y SALIR!
BUENO.
AHI ESTA. ¡LE VOY A ENSEÑAR A TENER RESBALONES CON LA GENDARMERIA!
¡ZIIIIIIIIIIIP!
PUES TENIA RAZON. NO HA HECHO MAS QUE ENTRAR Y SALIR...
¡CROC!
¡BRRR! ¡YO LO FULMINO! ¡LO FULMINOOO...!
SUBA USTED, JEFE, SUBA. LE AYUDARE A SALIR DE AQUI.
VOY...
¡PERO NO EMPUJEEE...!
¡RAYOS! ¡PARE! ¡PAREEE...!
¡ZIIIIIIIP!
¡CRONC!
¡UAAAH...!
¡LE VOY A CAER ENCIMA Y LE...!
¡AAAH...!
¡BLAM!
¡POF!
¡BLAM!
¡POF!
¡TRIPLE AGRESION A UN GENDARME!
LE APLASTAN, LE DEFENESTRAN Y LE ECHAN POR LA ESCALERA. LA GENDARMERIA OTEA EL HORIZONTE, PUES SABE DE BUENA TINTA QUE LOS AGRESORES HAN HUIDO EN GLOBO Y BLA...BLA...
SI SALIMOS DE ESTA, LE VOY A DAR LIQUIDO "ANTI-CACOS"... ¡LE VOY A DAR!
¡GLU...GLU... GLU...

aquí está Don Gaspar

COPITO LA REVISTA QUE GUSTA A TODOS

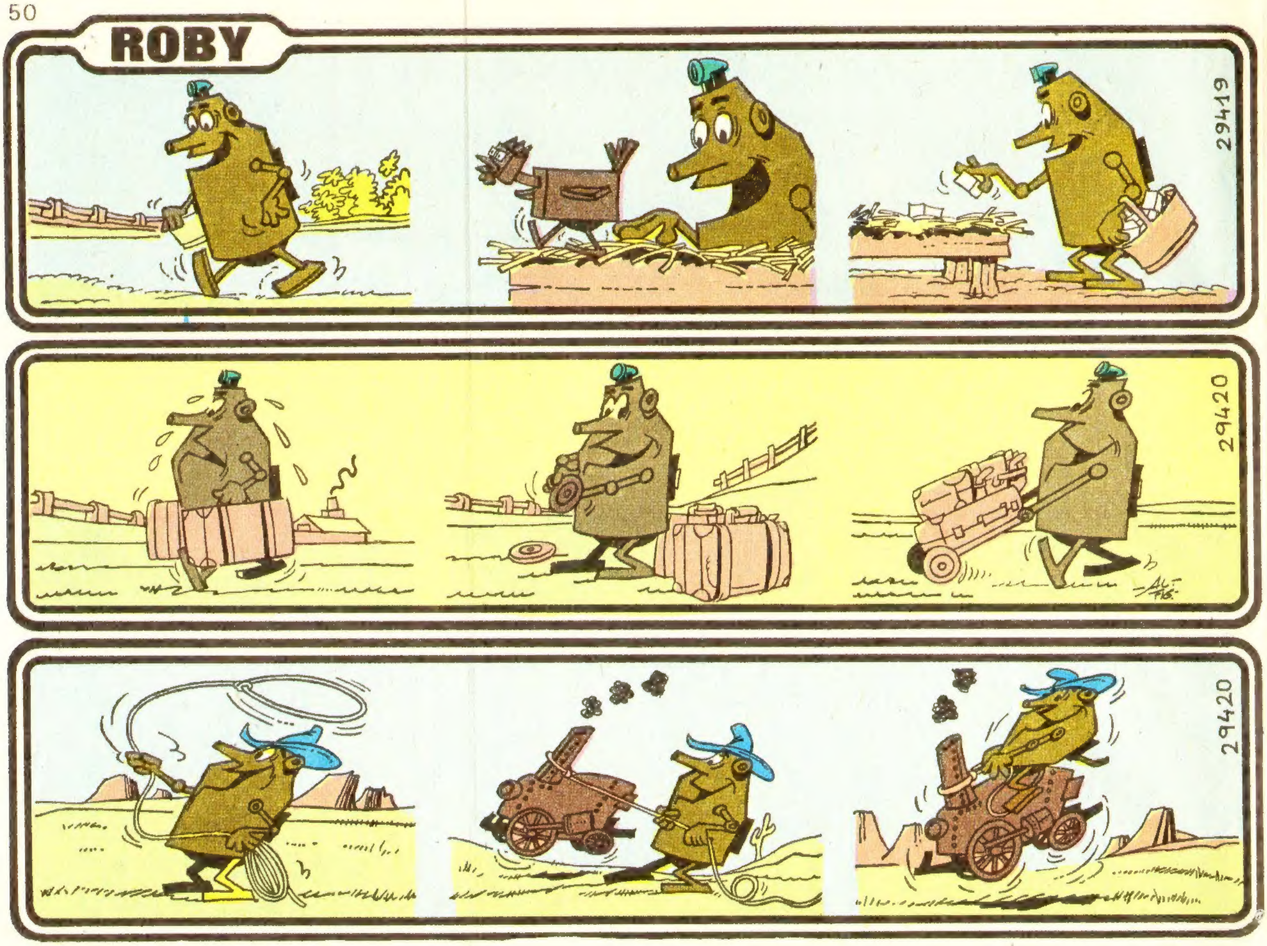
RUFUFÚ
by MANUEL VÁZQUEZ
¡YA ESTOY SIN CINCO CÉNTIMOS, COMO SIEMPRE!
CON LOS RATEROS
Y LO MALO ES QUE, COMO NO ME EMPEÑE LA ARAÑA, NO SÉ QUÉ VOY A HACER...
¡CUERNOS! ¿QUE ES AQUELLO QUE BRILLA ALLÁ, A LO LEJOS?
¡NO! ¡PERO SI ES UN DIAMANTE DE MEDIO KILO!
¡QUÉ SUERTE! ¡LO MENOS VALE SESENTA MIL PESETAS! ¡VIVAAA...!
¡ATIZA! ¡DOS DIAMANTES MÁS! ¡ESTO ES UNA MINA!
SE VE QUE ALGÚN MILLONARIO TIENE EL BOLSILLO ROTO...
YA SOY MÁS RICO QUE VÁZQUEZ. VOY A VENDERLOS VOLANDO...
¡CANASTOS! ¡TODA LA CARRETERA ESTÁ SEMBRADA DE BRILLANTES! ¡BRILLANTES A MONTONES...!
SI LO SÉ, TRAIGO UN AYUDANTE PARA IRLOS RECOGIENDO...
YA EMPIEZO A CANSARME DE TANTO AGACHARME. TOMARÉ SOLO DOS O TRES MÁS...
¡VAYA RESPLANDOR! ¡SEGURO QUE ALLÍ DETRÁS LOS HAY A MONTONES!
¡LLENARÉ EL SACO HASTA LOS TOPES, Y A VIVIR EL RESTO DE LA VIDA SIN DAR GOLPE!
¡NOOO...!
¿POR QUE ME PASARÁ ESTO A MÍ PRECISAMENTE?
VERTEDERO MUNICIPAL DE VIDRIOS ROTOS


¡EN TODAS LAS HISTORIETAS TENGO QUE ACABAR FRUSTRADO!
NO VOY A TENER MÁS REMEDIO QUE BUSCAR TRABAJO...
A VER SI TENGO SUERTE.
RUFUFÚ ES TONTUELO Manolo
¿EH? ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
RUFUFÚ ES TONTUELO Manolo
¡QUÉ GRACIOSO ES ESE MANOLO! ¡BRRRR!
¿OTRA VEZ? ¡ESTO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO...!
RUFUFÚ ES UN MERLUZO Manolo
¡COMO PESQUE YO AL MANOLO ESE, LE VOY A CANTAR LAS CUARENTA!
RUFUFÚ ES EL CAMPEÓN DE LOS TONTOS Manolo
¡OTRA MOFA! ¡YA ESTÁ BIEN...!
¿HAS VISTO A UN TIPO PINTANDO EN LAS PAREDES, NENE?
SÍ... HA IDO POR ALLÍ.
¡LE VOY A ENSEÑAR YO A ESCRIBIR COSAS SOBRE MÍ A ESE GAMBERRETE!
¡YA ES EL COLMO...!
RUFUFÚ ES UN PERCEBE Manolo
¡LE VOY A HACER TRAGAR TODAS ESAS PALABRAS...!
RUFUFÚ ES UN PIGMEO Manolo
¡TIEMBLA, MANOLO! ¡TIEMBLA!
DATE PRISA, RUFUFÚ. MANOLO ESTÁ DETRÁS DE ESA VALLA.
¡VAYA, HOMBRE, VAYA!
¡AL FIN TE ATRAPÉ, MANOLO! ¡TE VOY A...!
¿ME VAS A QUÉ...?
¿YO? A NADA... A NADA...
GRACIAS POR AYUDARME. YA SE ME EMPEZABA A CANSAR LA MANO...
¡JE, JE, JE! ¡QUÉ GRACIOSO ERES, MANOLO...!
RUFUFÚ ES TONTO
RUFUFÚ ES TONTO
RUFUFÚ ES TONTO

¡HAY QUE VER LO RENDIDO QUE HE QUEDADO DESPUÉS DE ESCRIBIR TANTO RATO EN LA VALLA!
PROSEGUIRÉ MI BÚSQUEDA DE TRABAJO.
DAME EL PERIÓDICO, CHICO.
AL CONTADO, BUENO...
¡HOMBRE! ¡ESTO SI QUE ES UNA BUENA IDEA, SI, SEÑOR!
LA BOLA
HOY HAN DADO A OTRO SEÑOR EL TIMO DEL SOBRE. LE ENTREGARON UN SOBRE LLENO DE RECORTES DE PERIÓDICO, A CAMBIO DE MIL PESETAS. GRAN OLA DE TIMOS.
¡PRECISAMENTE TENGO UN DIARIO DEL AÑO DE LA NANA QUE NO ME SIRVE PARA NADA!
¡LO CONVERTIRÉ EN "BILLETES" DE MIL!
AHORA, A METERLO EN UN SOBRE Y...
...A SALIR EN BUSCA DE LA VÍCTIMA PROPICIATORIA.
¡AHÍ LLEGA UN TIPO CON CARA DE PRIMO LEJANO! ¡AL ATAQUE!
¡BUENAS! ¿LE INTERESAN LOS NEGOCIOS?
A MÍ, SÍ, ¿POR QUÉ?
ES QUE AQUÍ LLEVO, EN ESTE SOBRE, SESENTA MIL DÓLARES QUE LOS VENDO POR DOS MIL PESETAS... POR NO IR AL BANCO, ¿SABE?
SE LOS COMPRO; SON BARATOS.
¡AQUÍ TIENE DOS MIL PESETAS!
¡PERO COMO UN CHURRO!
¡ADIÓS, GENEROSO!
¡ADIÓS, FINANCIERO!
¡YA ERA HORA DE QUE HICIESE ALGO QUE SALIESE BIEN!
¡DAME EL DIARIO, PEQUE! A VER SI VIENE EL TIMO QUE HICE AYER.
O.K.
LA MONDA
¡CASO DE SUERTE COLOSAL! ¡EL NEGOCIO DEL SIGLO! UN INDIVIDUO COMPRA POR DOS MIL PESETAS UN SOBRE CON RECORTES DE UN PERIÓDICO ANTIGUO QUE ERA EJEMPLAR ÚNICO... CADA RECORTE LO HA VENDIDO A LOS COLECCIONISTAS POR DIEZ MIL PESETAS.
EL INDIVIDUO ESE.
¡ME TIMARON! ¡ME TIMARON A MÍ!

¡QUÉ ABURRIMIENTO!
¡LOS TIMOS ME FALLAN Y CONTINÚO SIN ENCONTRAR UN TRABAJO QUE ME GUSTE...!
¡HOMBRE, ESO PARECE UN PERGAMINO ANTIGUO!
¡CÁSCARAS! ¡CREO QUE ES EL MAPA DE UN TESORO!
TESORO
ARBOL GORDO...
3 PASOS A LA DERECHA...
TESORO...
¡A VER SI ENCUENTRO EL ÁRBOL GORDO ESE!
ÉSTE ES, SIN DUDA; AHORA TRES PASOS A LA DERECHA...
¡UNA FLECHA! LA SEGUIRÉ, A VER QUÉ PASA...
ESTOS MISTERIOS CAMPESTRES ME FASCINAN.
¡UN CARTEL! ¡SE VE QUE VOY POR EL BUEN CAMINO!
SIGA ADELANTE, YA FALTA POCO...
¡DEBE DE SER UN TESORO DE LOS GORDOS, PARA ADOPTAR TANTAS PRECAUCIONES!
¡OTRA SEÑAL; ESTO MARCHA!
YA LE FALTA MENOS... CRUCE EL PUENTE
ESTE ES EL PUENTE QUE DECÍA EL LETRERO, ¿Y AHORA?
SIGA
¡AHORA HAY QUE SUBIR! ¡ATIZA!
¡POR MI TESORO, SUBO YO HASTA EL HIMALAYA!
¡AL FIN! ¡YO YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES!
¡YA...!
¿EH...?
¡CABALLEROS...! USEN SIEMPRE
DENTILÍN
¡¡UN TESORO PARA LOS DIENTES...!!
PUBLICIDAD PATENTADA
¡TENÍA QUE IR A "PICAR" YO, PRECISAMENTE!

ROBY

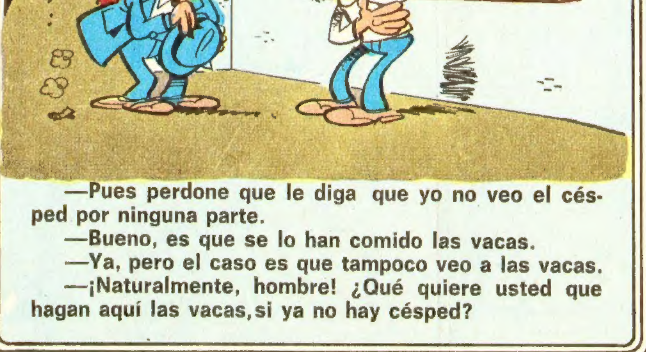


NOS LO CONTARON ASI:

En el salón de exposiciones, un visitante interroga al autor de uno de los cuadros:

—¿Qué representa su extraño cuadro?

—Unas vacas sobre el verde césped —responde el pintor.



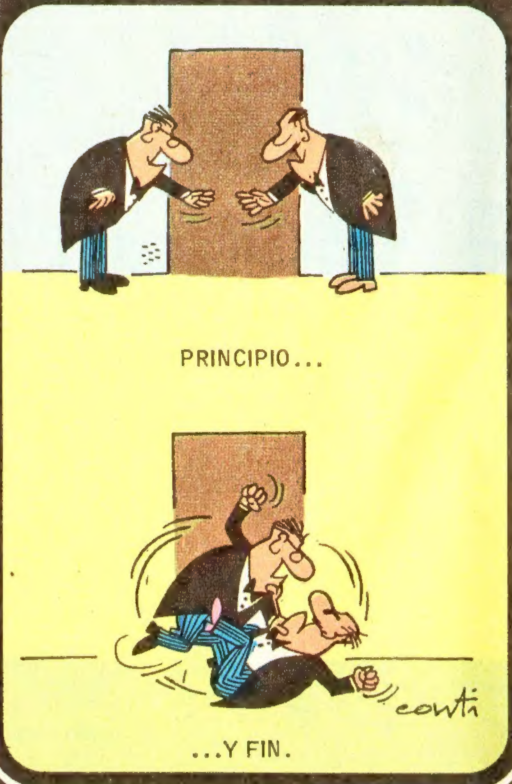
—Pues perdone que le diga que yo no veo el césped por ninguna parte.

—Bueno, es que se lo han comido las vacas.

—Ya, pero el caso es que tampoco veo a las vacas.

—¡Naturalmente, hombre! ¿Qué quiere usted que hagan aquí las vacas, si ya no hay césped?

LA CHISPA DE CONTI

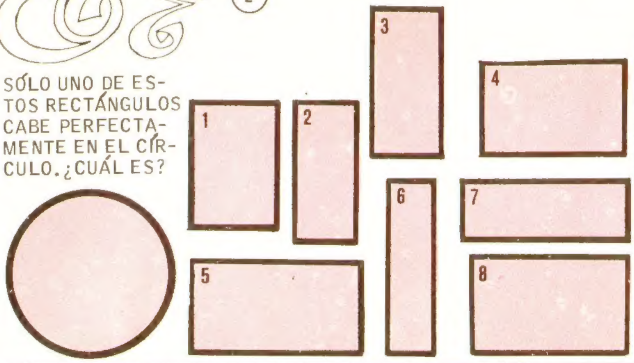


VIRUTAS

1

2

SÓLO UNO DE ESTOS RECTÁNGULOS CABE PERFECTAMENTE EN EL CÍRCULO. ¿CUÁL ES?

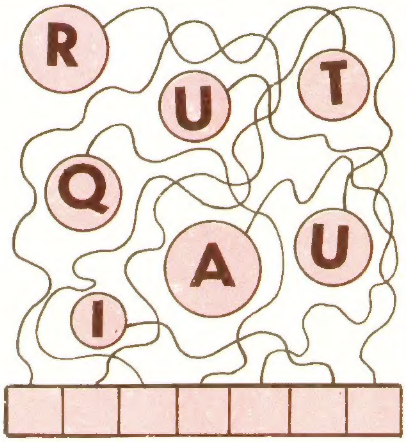


—COMO ES TAN PEQUEÑITO, DECIDÍ MANDARLE A APRENDER KARATE.

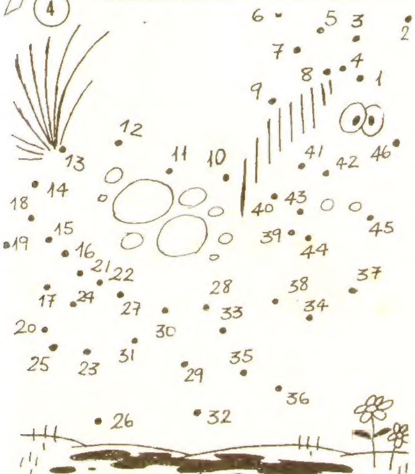
MAGDALENAS Y CORRIENTE DE AIRE.

3

COLOCA EN LAS CASILLAS BLANCAS LAS LETRAS A LAS QUE ESTÁN UNIDAS Y PODRÁS LEER EL NOMBRE DE UNA NACIÓN DEL PRÓXIMO ORIENTE.



4



UNE CON UNA LÍNEA LOS PUNTOS, POR SU ORDEN NUMÉRICO, Y VERÁS CÓMO APARECE UN SIMPÁTICO ANIMAL.

¿LO SABÍAS?

LAS MUJERES DE ALGUNAS ISLAS ANTILLANAS ADORNAN SUS CABEZAS, DURANTE LAS FIESTAS, CON BOTELLAS DE CHAMPAÑA VACÍAS.

SOLUCIONES:

1.-ES VERDAD. EN L'ALGUER (ALGHERO, EN ITALIANO).
2.-EL NÚMERO 1
3.-TURQUIA

DOÑA URRACA

EL DICHOSO JARRONCITO